

Муниципальное автономное дошкольное образовательное учреждение
«Детский сад № 13 г. Сосногорска»

«ПРИНЯТА»:

на Педагогическом совете МАДОУ
«Детский сад № 13 г. Сосногорска»

Протокол № 1 от «31» 08 2017г.

«УТВЕРЖДЕНА»:

заведующий МАДОУ

«Детский сад № 13 г. Сосногорска»

Горохова С.Ф.
Приказ № 13/08 от «31» 08 2017г.



РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
первая младшая группа (от 2 до 3 лет)

на основе примерной основной общеобразовательной программы
дошкольного образования «От рождения до школы» под редакцией
Н.Е. Вераксы, Т.С Комаровой, М.А Васильевой

СОДЕРЖАНИЕ

I. ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ

1. Пояснительная записка.
- 1.1 Цели и задачи реализации программы.
- 1.2 Принципы и подходы реализации программы
- 1.3 Планируемые результаты освоения программы

II. СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ

2. Содержание психолого-педагогической работы.
- 2.1 Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие»
- 2.2 Образовательная область «Познавательное развитие»
- 2.3 Образовательная область «Речевое развитие»
- 2.4 Образовательная область «Художественно - эстетическое развитие»
- 2.5 Образовательная область «Физическое развитие»

III. ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ

- 3.1 Возрастные особенности развития детей 2-3 лет
- 3.2 Распорядок дня детей 2-3 лет.
- 3.3 Планирование образовательно-воспитательной работы.
- 3.4 Комплексно-тематическое планирование
- 3.5 Перспективное планирование по образовательным областям
- 3.6 Национально региональный компонент
- 3.7 Работа с родителями

Список литературы

I. ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ

1. Пояснительная записка

Программа составлена для организации работы с детьми младшей группы. Рабочая программа разработана на основе ФГОС ДО (Приказ №1155 Министерства образования и науки от 17.10.2013г) с учётом методических рекомендаций авторского коллектива примерной образовательной программы дошкольного образования «От рождения до школы» под редакцией Н.Е. Вераксы, Т.С.Комаровой, М.А. Васильевой.

Настоящая Программа обеспечивает разностороннее развитие детей от 2 до 3 лет с учетом их возрастных и индивидуальных особенностей по основным направлениям развития: социально-коммуникативному, познавательному, речевому, художественно-творческому и физическому. Она представляет собой модель процесса воспитания, развития и обучения детей, охватывающую все основные моменты их жизнедеятельности с учетом приоритетности видов детской деятельности в подготовительной группе.

1.1. Цели и задачи реализации программы

Цель и задачи деятельности группы по реализации основной образовательной программы определяются на основе анализа результатов предшествующей педагогической деятельности, потребностей детей и родителей, социума, в котором находится дошкольное образовательное учреждение.

Ведущей целью рабочей программы является создание благоприятных условий для полноценного проживания ребенком дошкольного детства, формирование основ базовой культуры личности, всестороннее развитие психических и физических качеств в соответствии с возрастными и индивидуальными особенностями, подготовка к жизни в современном обществе, к обучению в школе, обеспечение безопасности жизнедеятельности дошкольника.

Эти цели реализуются в процессе разнообразных видов детской деятельности: игровой, коммуникативной, трудовой, познавательно-исследовательской, продуктивной, музыкально-художественной, чтения.

Для достижения целей программы первостепенное значение имеют:

- ✓ забота о здоровье, эмоциональное благополучие и своевременном всестороннем развитии каждого ребенка;
- ✓ обеспечение равных возможностей для полноценного развития каждого ребёнка в период дошкольного детства независимо от места жительства, пола, нации, социального статуса, психофизиологических особенностей (в том числе ограниченных возможностей здоровья);
- ✓ создание в группах атмосферы гуманного и доброжелательного отношения ко всем воспитанникам, что позволяет растить их общительными, добрыми, любознательными, инициативными, стремящимися к самостоятельности и творчеству;

- ✓ максимальное использование разнообразных видов детской деятельности, их интеграция в целях повышения эффективности образовательного процесса;
- ✓ творческая организация (креативность) образовательного процесса;
- ✓ единство подходов к воспитанию детей в условиях дошкольного учреждения и семьи;
- ✓ уважительное отношение к результатам детского творчества; вариативность использования образовательного материала, позволяющая развивать творчество в соответствии с интересами и наклонностями каждого ребенка;
- ✓ соблюдение в работе детского сада и начальной школы преемственности;
- ✓ построение образовательного процесса на адекватных возрасту, формах работы с детьми.

Решение обозначенных в Программе целей и задач воспитания возможно только при систематической и целенаправленной поддержке педагогом различных форм детской активности и инициативы. От педагогического мастерства каждого воспитателя, его культуры, любви к детям зависят уровень общего развития, которого достигнет ребенок, степень прочности приобретенных им нравственных качеств. Заботясь о здоровье и всестороннем воспитании детей, педагоги дошкольных образовательных учреждений совместно с семьей должны стремиться сделать счастливым детство каждого ребенка.

1.2. Принципы и подходы реализации программы

В Программе на первый план выдвигается развивающая функция образования, обеспечивающая становление личности ребенка и ориентирующая педагога на его индивидуальные особенности, что соответствует современной научной «Концепции дошкольного воспитания» о признании самооценности дошкольного периода детства.

Программа построена на позициях гуманно-личностного отношения к ребенку и направлена на его всестороннее развитие, формирование духовных и общечеловеческих ценностей, а также способностей и интегративных качеств. В Программе отсутствуют жесткая регламентация знаний детей и предметный центризм в обучении.

При разработке Программы ориентировались на комплексное решение задач по охране жизни и укреплению здоровья детей, всестороннее воспитание, развития на основе организации разнообразных видов детской творческой деятельности. Особая роль в Программе уделяется игровой деятельности как ведущей в дошкольном детстве.

Программа строится на важнейшем дидактическом принципе – развивающем обучении и на научном положении Л.С. Выготского о том, что правильно организованное обучение «ведет» за собой развитие. Таким образом, развитие в рамках Программы выступает как важнейший результат успешности воспитания и образования детей.

Программа строится на принципе культуросообразности. Реализация этого принципа обеспечивает учет национальных ценностей и традиций в образовании, восполняет недостатки духовно-нравственного и эмоционального воспитания. Образование рассматривается как процесс приобщения ребенка к основным компонентам человеческой культуры (знание, мораль, искусство, труд).

В Программе комплексно представлены все основные содержательные линии воспитания и образования ребенка от рождения до школы.

Программа:

- ✓ соответствует принципу развивающего образования, целью которого является развитие ребенка;
- ✓ сочетает принципы научной обоснованности и практической применимости;
- ✓ соответствует критериям полноты, необходимости и достаточности (позволяя решать поставленные цели и задачи при использовании разумного «минимума» материала);
- ✓ обеспечивает единство воспитательных, развивающих и обучающих целей и задач процесса образования детей дошкольного возраста, в ходе реализации которых формируются такие качества, которые являются ключевыми в развитии дошкольников;
- ✓ строится с учетом принципа интеграции образовательных областей в соответствии с возрастными возможностями и особенностями детей, спецификой и возможностями образовательных областей;
- ✓ основывается на комплексно – тематическом принципе построения образовательного процесса;
- ✓ предусматривает решение программных образовательных задач в совместной деятельности дошкольников не только в рамках непосредственно образовательной деятельности, но и при проведении режимных моментов в соответствии со спецификой дошкольного образования;
- ✓ предполагает построение образовательного процесса на адекватных возрасту формах работы с детьми. Основной формой работы с дошкольниками и ведущим видом деятельности является игра;
- ✓ строится с учетом соблюдения преемственности между всеми возрастными дошкольными группами и между детским садом и начальной школой.

Программа сформирована в соответствии с принципами и подходами, определёнными Федеральными государственными образовательными стандартами дошкольного образования: построение образовательной деятельности на основе индивидуальных особенностей каждого ребенка, при котором сам ребенок становится активным в выборе содержания своего образования, становится субъектом образования; содействие и сотрудничество детей и взрослых, признание ребенка полноценным участником образовательных отношений; поддержка инициативы детей в различных видах деятельности; сотрудничество Организации с семьей;

приобщение детей к социокультурным нормам, традициям семьи, общества и государства; формирование познавательных интересов и познавательных действий ребенка в различных видах деятельности; возрастная адекватность дошкольного образования (соответствие условий, требований, методов возрасту и особенностям развития); учет этнокультурной ситуации развития детей.

1.3. Планируемые результаты освоения программы

Специфика дошкольного детства (гибкость, пластичность развития ребенка, высокий разброс вариантов его развития, его непосредственность и непроизвольность) не позволяет требовать от ребенка дошкольного возраста достижения конкретных образовательных результатов и обуславливает необходимость определения результатов освоения образовательной программы в виде целевых ориентиров.

Целевые ориентиры программы «От рождения до школы» базируются на ФГОС ДО и целях и задачах, обозначенных в пояснительной записке к программе «От рождения до школы», и в той части, которая совпадает со Стандартами, даются по тексту ФГОС.

В конце учебного года целевые ориентиры на этапе завершения дошкольного образования:

- ✓ Ребенок овладевает основными культурными средствами, способами деятельности, проявляет инициативу и самостоятельность в разных видах деятельности – игре, общении, познавательно-исследовательской деятельности, конструировании и др.; способен выбирать себе род занятий, участников по совместной деятельности.
- ✓ Ребенок обладает установкой положительного отношения к миру, к разным видам труда, другим людям и самому себе, обладает чувством собственного достоинства; активно взаимодействует со сверстниками и взрослыми, участвует в совместных играх.
- ✓ Способен договариваться, учитывать интересы и чувства других, сопереживать неудачам и радоваться успехам других, адекватно проявлять свои чувства, в том числе чувство веры в себя, старается разрешить конфликты. Умеет выражать и отстаивать свою позицию по разным вопросам.
- ✓ Способен сотрудничать и выполнять как лидерские, так и исполнительские функции в совместной деятельности.
- ✓ Проявляет симпатию по отношению к другим людям, готовность прийти на помощь тем, кто в этом нуждается.
- ✓ Проявляет умение слышать других и стремление быть понятым другими.
- ✓ У ребенка развита крупная и мелкая моторика; он подвижен, вынослив, владеет основными движениями, может контролировать свои движения и управлять ими.
- ✓ Ребенок способен к волевым усилиям, может следовать социальным нормам поведения и правилам в разных видах деятельности, во

взаимоотношениях со взрослыми и сверстниками, может соблюдать правила безопасного поведения и навыки личной гигиены.

- ✓ Проявляет ответственность за начатое дело.
- ✓ Открыт новому, то есть проявляет стремления к получению знаний, положительной мотивации к дальнейшему обучению в школе, институте.
- ✓ Проявляет уважение к жизни и заботе об окружающей среде.
- ✓ Имеет первичные представления о себе, семье, традиционных семейных ценностях, включая традиционные гендерные ориентации, проявляет уважение к своему и противоположному полу.
- ✓ Имеет начальные представления о здоровом образе жизни. Воспринимает здоровый образ жизни как ценность.

II. СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ

2. Содержание психолого-педагогической работы

Содержание психолого-педагогической работы с детьми 2-3 лет дается по образовательным областям: «Социально-коммуникативное развитие», «Познавательное развитие», «Речевое развитие», «Художественно-эстетическое развитие», «Физическое развитие». Содержание работы ориентировано на разностороннее развитие дошкольников с учетом их возрастных и индивидуальных особенностей. Задачи психолого-педагогической работы по формированию физических, интеллектуальных и личностных качеств детей решаются интегрировано в ходе освоения всех образовательных областей наряду с задачами, отражающими специфику каждой образовательной области, с обязательным психологическим сопровождением.

При этом решение программных образовательных задач предусматривается не только в рамках непосредственно образовательной деятельности, но и в ходе режимных моментов — как в совместной деятельности взрослого и детей, так и в самостоятельной деятельности дошкольников.

2.1. ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОБЛАСТЬ «СОЦИАЛЬНО-КОММУНИКАТИВНОЕ РАЗВИТИЕ»

«Социально-коммуникативное развитие направлено на усвоение норм и ценностей, принятых в обществе, включая моральные и нравственные ценности; развитие общения и взаимодействия ребенка со взрослыми и сверстниками; становление самостоятельности, целенаправленности и саморегуляции собственных действий; развитие социального и эмоционального интеллекта, эмоциональной отзывчивости, сопереживания, формирование готовности к совместной деятельности со сверстниками, формирование уважительного отношения и чувства принадлежности к своей семье и к сообществу детей и взрослых в Организации; формирование позитивных установок к различным видам труда и творчества; формирование основ безопасного поведения в быту, социуме, природе»

Основные цели и задачи работы для младшей группы:

1. Социализация, развитие общения, нравственное воспитание.

Закреплять навыки организованного поведения в детском саду, дома, на улице. Продолжать формировать элементарные представления о том, что хорошо и что плохо.

Обеспечивать условия для нравственного воспитания детей. Поощрять попытки пожалеть сверстника, обнять его, помочь. Создавать игровые ситуации, способствующие формированию внимательного, заботливого отношения к окружающим. Приучать детей общаться спокойно, без крика.

Формировать доброжелательное отношение друг к другу, умение делиться с товарищем, опыт правильной оценки хороших и плохих поступков.

Учить жить дружно, вместе пользоваться игрушками, книгами, помогать друг другу.

Приучать детей к вежливости (учить здороваться, прощаться, благодарить за помощь).

2. Ребенок в семье и сообществе, патриотическое воспитание

Образ Я. Постепенно формировать образ Я. Сообщать детям разнообразные, касающиеся непосредственно их сведения (ты мальчик, у тебя серые глаза, ты любишь играть и т. п.), в том числе сведения о прошлом (не умел ходить, говорить; ел из бутылочки) и о происшедших с ними изменениях (сейчас умеешь правильно вести себя за столом, рисовать, танцевать; знаешь «вежливые» слова).

Семья. Беседовать с ребенком о членах его семьи (как зовут, чем занимаются, как играют с ребенком и пр.).

Детский сад. Формировать у детей положительное отношение к детскому саду. Обращать их внимание на красоту и удобство оформления групповой комнаты, раздевалки (светлые стены, красивые занавески, удобная мебель, новые игрушки, в книжном уголке аккуратно расставлены книги с яркими картинками).

Знакомить детей с оборудованием и оформлением участка для игр и занятий, подчеркивая его красоту, удобство, веселую, разноцветную окраску строений.

Обращать внимание детей на различные растения, на их разнообразие и красоту.

Вовлекать детей в жизнь группы, воспитывать стремление поддерживать чистоту и порядок в группе, формировать бережное отношение к игрушкам, книгам, личным вещам и пр. Формировать чувство общности, значимости каждого ребенка для детского сада.

Совершенствовать умение свободно ориентироваться в помещениях и на участке детского сада.

Формировать уважительное отношение к сотрудникам детского сада (музыкальный руководитель, медицинская сестра, заведующая, старший воспитатель и др.), их труду; напоминать их имена и отчества.

3. Самообслуживание, самостоятельность, трудовое воспитание.

Культурно-гигиенические навыки. Совершенствовать культурно-гигиенические навыки, формировать простейшие навыки поведения во время еды, умывания.

Приучать детей следить за своим внешним видом; учить правильно пользоваться мылом, аккуратно мыть руки, лицо, уши; насухо вытираться после умывания, вешать полотенце на место, пользоваться расческой и носовым платком.

Формировать элементарные навыки поведения за столом: умение правильно пользоваться столовой и чайной ложками, вилкой, салфеткой; не крошить хлеб, пережевывать пищу с закрытым ртом, не разговаривать с полным ртом.

Самообслуживание. Учить детей самостоятельно одеваться и раздеваться в определенной последовательности (надевать и снимать одежду, расстегивать и застегивать пуговицы, складывать, вешать предметы одежды и т. п.). Воспитывать навыки опрятности, умение замечать непорядок в одежде и устранять его при небольшой помощи взрослых.

Общественно-полезный труд. Формировать желание участвовать в посильном труде, умение преодолевать небольшие трудности. Побуждать детей к самостоятельному выполнению элементарных поручений: готовить материалы к занятиям (кисти, доски для лепки и пр.), после игры убирать на место игрушки, строительный материал.

Приучать соблюдать порядок и чистоту в помещении и на участке детского сада.

Во второй половине года начинать формировать у детей умения, необходимые при дежурстве по столовой (помогать накрывать стол к обеду: раскладывать ложки, расставлять хлебницы (без хлеба), тарелки, чашки и т. п.).

Труд в природе. Воспитывать желание участвовать в уходе за растениями и животными в уголке природы и на участке: с помощью взрослого кормить рыб, птиц, поливать комнатные растения, растения на грядках, сажать лук, собирать овощи, расчищать дорожки от снега, счищать снег со скамеек.

Уважение к труду взрослых. Формировать положительное отношение к труду взрослых. Рассказывать детям о понятных им профессиях (воспитатель, помощник воспитателя, музыкальный руководитель, врач, продавец, повар, шофер, строитель), расширять и обогащать представления о трудовых действиях, результатах труда.

Воспитывать уважение к людям знакомых профессий. Побуждать оказывать помощь взрослым, воспитывать бережное отношение к результатам их труда.

4. Формирование основ безопасности

Безопасное поведение в природе. Формировать представления о простейших взаимосвязях в живой и неживой природе. Знакомить с правилами поведения в природе (не рвать без надобности растения, не ломать ветки деревьев, не трогать животных и др.).

Безопасность на дорогах. Расширять ориентировку в окружающем пространстве. Знакомить детей с правилами дорожного движения.

Учить различать проезжую часть дороги, тротуар, понимать значение зеленого, желтого и красного сигналов светофора.

Формировать первичные представления о безопасном поведении на дорогах (переходить дорогу, держась за руку взрослого).

Знакомить с работой водителя.

Безопасность собственной жизнедеятельности. Знакомить с источниками опасности дома (горячая плита, утюг и др.).

Формировать навыки безопасного передвижения в помещении (осторожно спускаться и подниматься по лестнице, держась за перила; открывать и закрывать двери, держась за дверную ручку).

Формировать умение соблюдать правила в играх с мелкими предметами (не засовывать предметы в ухо, нос; не брать их в рот).

Развивать умение обращаться за помощью к взрослым.

Формировать навыки безопасного поведения в играх с песком, водой, снегом.

2.2. ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОБЛАСТЬ «ПОЗНАВАТЕЛЬНОЕ РАЗВИТИЕ»

«Познавательное развитие предполагает развитие интересов детей, любознательности и познавательной мотивации; формирование познавательных действий, становление сознания; развитие воображения и творческой активности; формирование первичных представлений о себе, других людях, объектах окружающего мира, о свойствах и отношениях объектов окружающего мира (форме, цвете, размере, материале, звучании, ритме, темпе, количестве, числе, части и целом, пространстве и времени, движении и покое, причинах и следствиях и др.), о малой родине и Отечестве, представлений о социокультурных ценностях нашего народа, об отечественных традициях и праздниках, о планете Земля как общем доме людей, об особенностях ее природы, многообразии стран и народов мира».

Основные цели и задачи для младшей группы:

1. Формирование элементарных математических представлений.

Количество. Развивать умение видеть общий признак предметов группы (все мячи — круглые, эти — все красные, эти — все большие и т. д.).

Учить составлять группы из однородных предметов и выделять из них отдельные предметы; различать понятия «много», «один», «по одному», «ни одного»; находить один и несколько одинаковых предметов в окружающей обстановке; понимать вопрос «Сколько?»; при ответе пользоваться словами «много», «один», «ни одного».

Сравнивать две равные (неравные) группы предметов на основе взаимного сопоставления элементов (предметов). Познакомить с приемами последовательного наложения и приложения предметов одной группы к предметам другой; учить понимать вопросы: «Поровну ли?», «Чего больше

(меньше)?»; отвечать на вопросы, пользуясь предложениями типа: «Я на каждый кружок положил грибок. Кружков больше, а грибов меньше» или «Кружков столько же, сколько грибов».

Учить устанавливать равенство между неравными по количеству группами предметов путем добавления одного предмета или предметов к меньшей по количеству группе или убавления одного предмета из большей группы.

Величина. Сравнить предметы контрастных и одинаковых размеров; при сравнении предметов соизмерять один предмет с другим по заданному признаку величины (длине, ширине, высоте, величине в целом), пользуясь приемами наложения и приложения; обозначать результат сравнения словами (длинный — короткий, одинаковые (равные) по длине, широкий — узкий, одинаковые (равные) по ширине, высокий — низкий, одинаковые (равные) по высоте, большой — маленький, одинаковые (равные) по величине).

Форма. Познакомить детей с геометрическими фигурами: кругом, квадратом, треугольником. Учить обследовать форму этих фигур, используя зрение и осязание.

Ориентировка в пространстве. Развивать умение ориентироваться в расположении частей своего тела и в соответствии с ними различать пространственные направления от себя: вверх — вниз, впереди — сзади (позади), справа — слева. Различать правую и левую руки.

Ориентировка во времени. Учить ориентироваться в контрастных частях суток: день — ночь, утро — вечер.

2. Развитие познавательно-исследовательской деятельности

Познавательно-исследовательская деятельность. Учить детей обобщенным способам исследования разных объектов окружающей жизни с помощью специально разработанных систем эталонов, перцептивных действий. Стимулировать использование исследовательских действий.

Включать детей в совместные с взрослыми практические познавательные действия экспериментального характера, в процессе которых выделяются ранее скрытые свойства изучаемого объекта.

Предлагать выполнять действия в соответствии с задачей и содержанием алгоритма деятельности. С помощью взрослого использовать действия моделирующего характера.

Сенсорное развитие. Обогащать чувственный опыт детей, развивать умение фиксировать его в речи. Совершенствовать восприятие (активно включая все органы чувств). Развивать образные представления (используя при характеристике предметов эпитеты и сравнения).

Создавать условия для ознакомления детей с цветом, формой, величиной, осязаемыми свойствами предметов (теплый, холодный, твердый, мягкий, пушистый и т. п.); развивать умение воспринимать звучание различных музыкальных инструментов, родной речи.

Закреплять умение выделять цвет, форму, величину как особые свойства предметов; группировать однородные предметы по нескольким сенсорным

признакам: величине, форме, цвету.

Совершенствовать навыки установления тождества и различия предметов по их свойствам: величине, форме, цвету.

Подсказывать детям название форм (круглая, треугольная, прямоугольная и квадратная).

Дидактические игры. Подбирать предметы по цвету и величине (большие, средние и маленькие; 2-3 цветов), собирать пирамидку из уменьшающихся по размеру колец, чередуя в определенной последовательности 2-3 цвета; собирать картинку из 4-6 частей.

В совместных дидактических играх учить детей выполнять постепенно усложняющиеся правила.

3. Ознакомление с предметным окружением

Продолжать знакомить детей с предметами ближайшего окружения (игрушки, предметы домашнего обихода, виды транспорта), их функциями и назначением.

Побуждать вычленять некоторые особенности предметов домашнего обихода (части, размеры, форму, цвет), устанавливать связи между строением и функцией. Понимать, что отсутствие какой-то части нарушает предмет, возможность его использования.

Расширять представления детей о свойствах (прочность, твердость, мягкость) материала (дерево, бумага, ткань, глина). Способствовать овладению способами обследования предметов, включая простейшие опыты (тонет — не тонет, рвется — не рвется). Предлагать группировать (чайная, столовая, кухонная посуда) и классифицировать (посуда — одежда) хорошо знакомые предметы.

Рассказывать о том, что одни предметы сделаны руками человека (посуда, мебель и т. п.), другие созданы природой (камень, шишки). Формировать понимание того, что человек создает предметы, необходимые для его жизни и жизни других людей (мебель, одежда, обувь, посуда, игрушки и т. д.).

4. Ознакомление с социальным миром

Знакомить с театром через мини-спектакли и представления, а также через игры-драматизации по произведениям детской литературы.

Знакомить с ближайшим окружением (основными объектами городской/поселковой инфраструктуры): дом, улица, магазин, поликлиника, парикмахерская.

Формировать интерес к малой родине и первичные представления о ней: напоминать детям название города (поселка), в котором они живут; самые любимые места посещения в выходные дни.

Рассказывать детям о понятных им профессиях (воспитатель, помощник воспитателя, музыкальный руководитель, врач, продавец, повар, шофер, строитель), расширять и обогащать представления о трудовых действиях, результатах труда. Обращать внимание детей на личностные (доброжелательный, чуткий) и деловые (трудолюбивый, аккуратный) качества человека, которые ему помогают трудиться.

Формировать интерес к малой родине и первичные представления о ней: напоминать детям название города (поселка), в котором они живут; побуждать рассказывать о том, где они гуляли в выходные дни (в парке, сквере, детском городке) и пр.

5. Ознакомление с миром природы

Расширять представления детей о растениях и животных. Продолжать знакомить с домашними животными и их детенышами, особенностями их поведения и питания.

Знакомить детей с аквариумными рыбками и декоративными птицами (волнистыми попугайчиками, канарейками и др.).

Расширять представления о диких животных (медведь, лиса, белка, еж и др.), о земноводных (на примере лягушки).

Учить наблюдать за птицами, прилетающими на участок (ворона, голубь, синица, воробей, снегирь и др.), подкармливать их зимой.

Расширять представления детей о насекомых (бабочка, майский жук, божья коровка, стрекоза и др.).

Учить отличать и называть по внешнему виду: овощи (огурец, помидор, морковь, репа и др.), фрукты (яблоко, груша, персики и др.), ягоды (малина, смородина и др.).

Дать элементарные представления о растениях данной местности: деревьях, цветущих травянистых растениях (одуванчик, мать-и-мачеха и др.). Показать, как растут комнатные растения (фикус, герань и др.). Дать представления о том, что для роста растений нужны земля, вода и воздух.

Знакомить с характерными особенностями следующих друг за другом времен года и теми изменениями, которые происходят в связи с этим в жизни и деятельности взрослых и детей.

Дать представления о свойствах воды (льется, переливается, нагревается, охлаждается), песка (сухой — рассыпается, влажный — лепится), снега (холодный, белый, от тепла — тает).

Учить отражать полученные впечатления в речи и продуктивных видах деятельности.

Формировать умение понимать простейшие взаимосвязи в природе (чтобы растение росло, нужно его поливать и т. п.).

Знакомить с правилами поведения в природе (не рвать без надобности растения, не ломать ветки деревьев, не трогать животных и др.).

Сезонные наблюдения

Осень. Учить замечать изменения в природе: становится холоднее, идут дожди, люди надевают теплые вещи, листья начинают изменять окраску и опадать, птицы улетают в теплые края.

Расширять представления о том, что осенью собирают урожай овощей и фруктов. Учить различать по внешнему виду, вкусу, форме наиболее распространенные овощи и фрукты и называть их.

Зима. Расширять представления о характерных особенностях зимней природы (холодно, идет снег; люди надевают зимнюю одежду).

Организовывать наблюдения за птицами, прилетающими на участок,

подкармливать их. Учить замечать красоту зимней природы: деревья в снежном уборе, пушистый снег, прозрачные льдинки и т.д.; участвовать в катании с горки на санках, лепке поделок из снега, украшении снежных построек.

Весна. Продолжать знакомить с характерными особенностями весенней природы: ярче светит солнце, снег начинает таять, становится рыхлым, выросла трава, распустились листья на деревьях, появляются бабочки и майские жуки.

Расширять представления детей о простейших связях в природе: стало пригревать солнышко — потеплело — появилась травка, запели птицы, люди заменили теплую одежду на облегченную.

Показать, как сажают крупные семена цветочных растений и овощей на грядки.

Лето. Расширять представления о летних изменениях в природе: жарко, яркое солнце, цветут растения, люди купаются, летают бабочки, появляются птенцы в гнездах.

Дать элементарные знания о садовых и огородных растениях. Закреплять знания о том, что летом созревают многие фрукты, овощи и ягоды.

2.3. ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОБЛАСТЬ «РЕЧЕВОЕ РАЗВИТИЕ»

«Речевое развитие включает владение речью как средством общения и культуры; обогащение активного словаря; развитие связной, грамматически правильной диалогической и монологической речи; развитие речевого творчества; развитие звуковой и интонационной культуры речи, фонематического слуха; знакомство с книжной культурой, детской литературой, понимание на слух текстов различных жанров детской литературы; формирование звуковой аналитико-синтетической активности как предпосылки обучения грамоте».

Основные цели и задачи для младшей группы:

1. Развитие речи.

Развивающая речевая среда. Продолжать помогать детям общаться со знакомыми взрослыми и сверстниками посредством поручений (спроси, выясни, предложи помощь, поблаговари и т. п.).

Подсказывать детям образцы обращения к взрослым, зашедшим в группу («Скажите: „Проходите, пожалуйста"», «Предложите: „Хотите посмотреть..."», «Спросите: „Понравились ли наши рисунки?"»).

В быту, в самостоятельных играх помогать детям посредством речи взаимодействовать и налаживать контакты друг с другом («Посоветуй Мите перевозить кубики на большой машине», «Предложи Саше сделать ворота пошире», «Скажи: „Стыдно драться! Ты уже большой"»).

В целях развития инициативной речи, обогащения и уточнения представлений о предметах ближайшего окружения предоставлять детям для

самостоятельного рассматривания картинки, книги, наборы предметов.

Продолжать приучать детей слушать рассказы воспитателя о забавных случаях из жизни.

Формирование словаря. На основе обогащения представлений о ближайшем окружении продолжать расширять и активизировать словарный запас детей. Уточнять названия и назначение предметов одежды, обуви, головных уборов, посуды, мебели, видов транспорта.

Учить детей различать и называть существенные детали и части предметов (у платья — рукава, воротник, карманы, пуговицы), качества (цвет и его оттенки, форма, размер), особенности поверхности (гладкая, пушистая, шероховатая), некоторые материалы и их свойства (бумага легко рвется и размокает, стеклянные предметы бьются, резиновые игрушки после сжимания восстанавливают первоначальную форму), местоположение (за окном, высоко, далеко, под шкафом). Обращать внимание детей на некоторые сходные по назначению предметы (тарелка—блюде, стул—табурет—скамеечка, шуба—пальто—дубленка). Учить понимать обобщающие слова (одежда, посуда, мебель, овощи, фрукты, птицы и т. п.); называть части суток (утро, день, вечер, ночь); называть домашних животных и их детенышей, овощи и фрукты.

Звуковая культура речи. Продолжать учить детей внятно произносить в словах гласные (а, у, и, о, э) и некоторые согласные звуки: п — б — т — д — к — г; ф — в; т — с — з — ц.

Развивать моторику речедвигательного аппарата, слуховое восприятие, речевой слух и речевое дыхание, уточнять и закреплять артикуляцию звуков. Выбатывать правильный темп речи, интонационную выразительность. Учить отчетливо произносить слова и короткие фразы, говорить спокойно, с естественными интонациями.

Грамматический строй речи. Продолжать учить детей согласовывать прилагательные с существительными в роде, числе, падеже; употреблять существительные с предлогами (в, на, под, за, около). Помогать детям употреблять в речи имена существительные в форме единственного и множественного числа, обозначающие животных и их детенышей (утка — утенок — утята); форму множественного числа существительных в родительном падеже (ленточек, матрешек, книг, груш, слив). Относиться к словотворчеству детей как к этапу активного овладения грамматикой, подсказывать им правильную форму слова.

Помогать получать из нераспространенных простых предложений (состоят только из подлежащего и сказуемого) распространенные путем введения в них определений, дополнений, обстоятельств; составлять предложения с однородными членами («Мы пойдем в зоопарк и увидим слона, зебру и тигра»).

Связная речь. Развивать диалогическую форму речи.

Вовлекать детей в разговор во время рассматривания предметов, картин, иллюстраций; наблюдений за живыми объектами; после просмотра спектаклей, мультфильмов.

Обучать умению вести диалог с педагогом: слушать и понимать заданный вопрос, понятно отвечать на него, говорить в нормальном темпе, не перебивая говорящего взрослого.

Напоминать детям о необходимости говорить «спасибо», «здравствуйте», «до свидания», «спокойной ночи» (в семье, группе).

Помогать доброжелательно общаться друг с другом.

Формировать потребность делиться своими впечатлениями с воспитателями и родителями.

Художественная литература. Читать знакомые, любимые детьми художественные произведения, рекомендованные программой для первой младшей группы.

Примерный список литературы для чтения детям представлен в Приложении.

Воспитывать умение слушать новые сказки, рассказы, стихи, следить за развитием действия, сопереживать героям произведения. Объяснять детям поступки персонажей и последствия этих поступков. Повторять наиболее интересные, выразительные отрывки из прочитанного произведения, предоставляя детям возможность договаривать слова и несложные для воспроизведения фразы.

Учить с помощью воспитателя инсценировать и драматизировать небольшие отрывки из народных сказок.

Учить детей читать наизусть потешки и небольшие стихотворения.

Продолжать способствовать формированию интереса к книгам. Регулярно рассматривать с детьми иллюстрации.

2.4. ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОБЛАСТЬ «ХУДОЖЕСТВЕННО - ЭСТЕТИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ»

«Художественно-эстетическое развитие предполагает развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства (словесного, музыкального, изобразительного), мира природы; становление эстетического отношения к окружающему миру; формирование элементарных представлений о видах искусства; восприятие музыки, художественной литературы, фольклора; стимулирование сопереживания персонажам художественных произведений; реализацию самостоятельной творческой деятельности детей (изобразительной, конструктивно-модельной, музыкальной и др.)».

Основные цели и задачи для младшей группы:

1. Приобщение к искусству

Развивать эстетические чувства детей, художественное восприятие, содействовать возникновению положительного эмоционального отклика на литературные и музыкальные произведения, красоту окружающего мира, произведения народного и профессионального искусства (книжные иллюстрации, изделия народных промыслов, предметы быта, одежда).

Подводить детей к восприятию произведений искусства. Знакомить с элементарными средствами выразительности в разных видах искусства (цвет, звук, форма, движение, жесты), подводить к различению видов искусства через художественный образ.

Готовить детей к посещению кукольного театра, выставки детских работ и т. д.

2. Изобразительная деятельность

Развивать эстетическое восприятие; обращать внимание детей на красоту окружающих предметов (игрушки), объектов природы (растения, животные), вызывать чувство радости.

Формировать интерес к занятиям изобразительной деятельностью. Учить в рисовании, лепке, аппликации изображать простые предметы и явления, передавая их образную выразительность.

Включать в процесс обследования предмета движения обеих рук по предмету, охватывание его руками.

Вызывать положительный эмоциональный отклик на красоту природы, произведения искусства (книжные иллюстрации, изделия народных промыслов, предметы быта, одежда).

Учить создавать как индивидуальные, так и коллективные композиции в рисунках, лепке, аппликации.

Рисование. Предлагать детям передавать в рисунках красоту окружающих предметов и природы (голубое небо с белыми облаками; кружащиеся на ветру и падающие на землю разноцветные листья; снежинки и т. п.).

Продолжать учить правильно держать карандаш, фломастер, кисть, не напрягая мышц и не сжимая сильно пальцы; добиваться свободного движения руки с карандашом и кистью во время рисования. Учить набирать краску на кисть: аккуратно обмакивать ее всем ворсом в баночку с краской, снимать лишнюю краску о край баночки легким прикосновением ворса, хорошо промывать кисть, прежде чем набрать краску другого цвета. Приучать осушать промытую кисть о мягкую тряпочку или бумажную салфетку.

Закреплять знание названий цветов (красный, синий, зеленый, желтый, белый, черный), познакомить с оттенками (розовый, голубой, серый). Обращать внимание детей на подбор цвета, соответствующего изображаемому предмету.

Приобщать детей к декоративной деятельности: учить украшать дымковскими узорами силуэты игрушек, вырезанных воспитателем (птичка, козлик, конь и др.), и разных предметов (блюдечко, рукавички).

Учить ритмичному нанесению линий, штрихов, пятен, мазков (оппадают с деревьев листочки, идет дождь, «снег, снег кружится, белая вся улица», «дождик, дождик, кап, кап, кап...»).

Учить изображать простые предметы, рисовать прямые линии (короткие, длинные) в разных направлениях, перекрещивать их (полоски, ленточки, дорожки, заборчик, клетчатый платочек и др.). Подводить детей к

изображению предметов разной формы (округлая, прямоугольная) и предметов, состоящих из комбинаций разных форм и линий (неваляшка, снеговик, цыпленок, тележка, вагончик и др.).

Формировать умение создавать несложные сюжетные композиции, повторяя изображение одного предмета (елочки на нашем участке, неваляшки гуляют) или изображая разнообразные предметы, насекомых и т. п. (в траве ползают жучки и червячки; колобок катится по дорожке и др.). Учить располагать изображения по всему листу.

Лепка. Формировать интерес к лепке. Закреплять представления детей о свойствах глины, пластилина, пластической массы и способах лепки. Учить раскатывать комочки прямыми и круговыми движениями, соединять концы получившейся палочки, сплющивать шар, сминая его ладонями обеих рук. Побуждать детей украшать вылепленные предметы, используя палочку с заточенным концом; учить создавать предметы, состоящие из 2-3 частей, соединяя их путем прижимания друг к другу.

Закреплять умение аккуратно пользоваться глиной, класть комочки и вылепленные предметы на дощечку.

Учить детей лепить несложные предметы, состоящие из нескольких частей (неваляшка, цыпленок, пирамидка и др.). Предлагать объединять вылепленные фигурки в коллективную композицию (неваляшки водят хоровод, яблоки лежат на тарелке и др.). Вызывать радость от восприятия результата общей работы.

Аппликация. Приобщать детей к искусству аппликации, формировать интерес к этому виду деятельности. Учить предварительно выкладывать (в определенной последовательности) на листе бумаги готовые детали разной формы, величины, цвета, составляя изображение (задуманное ребенком или заданное воспитателем), и наклеивать их.

Учить аккуратно пользоваться клеем: намазывать его кисточкой тонким слоем на обратную сторону наклеиваемой фигуры (на специально приготовленной клеенке); прикладывать стороной, намазанной клеем, к листу бумаги и плотно прижимать салфеткой.

Формировать навыки аккуратной работы. Вызывать у детей радость от полученного изображения.

Учить создавать в аппликации на бумаге разной формы (квадрат, розета и др.) предметные и декоративные композиции из геометрических форм и природных материалов, повторяя и чередуя их по форме и цвету. Закреплять знание формы предметов и их цвета. Развивать чувство ритма.

3. Конструктивно-модельная деятельность

Подводить детей к простейшему анализу созданных построек. Совершенствовать конструктивные умения, учить различать, называть и использовать основные строительные детали (кубики, кирпичики, пластины, цилиндры, трехгранные призмы), сооружать новые постройки, используя полученные ранее умения (накладывание, приставление, прикладывание),

использовать в постройках детали разного цвета. Вызывать чувство радости при удавшейся постройке.

Учить располагать кирпичики, пластины вертикально (в ряд, по кругу, по периметру четырехугольника), ставить их плотно друг к другу, на определенном расстоянии (заборчик, ворота). Побуждать детей к созданию вариантов конструкций, добавляя другие детали (на столбики ворот ставить трехгранные призмы, рядом со столбами — кубики и др.). Изменять постройки двумя способами: заменяя одни детали другими или надстраивая их в высоту, длину (низкая и высокая башенка, короткий и длинный поезд).

Развивать желание сооружать постройки по собственному замыслу. Продолжать учить детей обыгрывать постройки, объединять их по сюжету: дорожка и дома—улица; стол, стул, диван — мебель для кукол. Приучать детей после игры аккуратно складывать детали в коробки.

3. Музыкально-художественная деятельность.

Воспитывать у детей эмоциональную отзывчивость на музыку.

Познакомить с тремя музыкальными жанрами: песней, танцем, маршем. Способствовать развитию музыкальной памяти. Формировать умение узнавать знакомые песни, пьесы; чувствовать характер музыки (веселый, бодрый, спокойный), эмоционально на нее реагировать.

Слушание. Учить слушать музыкальное произведение до конца, понимать характер музыки, узнавать и определять, сколько частей в произведении.

Развивать способность различать звуки по высоте в пределах октавы — септимы, замечать изменение в силе звучания мелодии (громко, тихо).

Совершенствовать умение различать звучание музыкальных игрушек, детских музыкальных инструментов (музыкальный молоточек, шарманка, погремушка, барабан, бубен, металлофон и др.).

Пение. Способствовать развитию певческих навыков: петь без напряжения в диапазоне ре (ми) - ля (си), в одном темпе со всеми, чисто и ясно произносить слова, передавать характер песни (весело, протяжно, ласково, напевно).

Песенное творчество. Учить допевать мелодии колыбельных песен на слог «баю-баю» и веселых мелодий на слог «ля-ля». Формировать навыки сочинительства веселых и грустных мелодий по образцу.

Музыкально-ритмические движения. Учить двигаться в соответствии с двухчастной формой музыки и силой ее звучания (громко, тихо); реагировать на начало звучания музыки и ее окончание.

Совершенствовать навыки основных движений (ходьба и бег). Учить маршировать вместе со всеми и индивидуально, бегать легко, в умеренном и быстром темпе под музыку.

Улучшать качество исполнения танцевальных движений: притопывать попеременно двумя ногами и одной ногой.

Развивать умение кружиться в парах, выполнять прямой галоп, двигаться под музыку ритмично и согласно темпу и характеру музыкального произведения с предметами, игрушками и без них.

Способствовать развитию навыков выразительной и эмоциональной передачи игровых и сказочных образов: идет медведь, крадется кошка, бегают мышата, скачет зайка, ходит петушок, клюют зернышки цыплята, летают птички и т. д.

Развитие танцевально-игрового творчества. Стимулировать самостоятельное выполнение танцевальных движений под плясовые мелодии. Учить более точно выполнять движения, передающие характер изображаемых животных.

Игра на детских музыкальных инструментах. Знакомить детей с некоторыми детскими музыкальными инструментами: дудочкой, металлофоном, колокольчиком, бубном, погремушкой, барабаном, а также их звучанием.

Учить дошкольников подыгрывать на детских ударных музыкальных инструментах.

2.5. ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОБЛАСТЬ

«ФИЗИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ»

«Физическое развитие включает приобретение опыта в следующих видах деятельности детей: двигательной, в том числе связанной с выполнением упражнений, направленных на развитие таких физических качеств, как координация и гибкость; способствующих правильному формированию опорно-двигательной системы организма, развитию равновесия, координации движения, крупной и мелкой моторики обеих рук, а также с правильным, не наносящим ущерба организму, выполнением основных движений (ходьба, бег, мягкие прыжки, повороты в обе стороны), формирование начальных представлений о некоторых видах спорта, овладение подвижными играми с правилами; становление целенаправленности и саморегуляции в двигательной сфере; становление ценностей здорового образа жизни, овладение его элементарными нормами и правилами (в питании, двигательном режиме, закаливании, при формировании полезных привычек и др.)».

Основные цели и задачи для младшей группы:

Формирование начальных представлений о здоровом образе жизни

Развивать умение различать и называть органы чувств (глаза, рот, нос, уши), дать представление об их роли в организме и о том, как их беречь и ухаживать за ними.

Дать представление о полезной и вредной пище; об овощах и фруктах, молочных продуктах, полезных для здоровья человека.

Формировать представление о том, что утренняя зарядка, игры, физические упражнения вызывают хорошее настроение; с помощью сна восстанавливаются силы.

Познакомить детей с упражнениями, укрепляющими различные органы и системы организма. Дать представление о необходимости закаливания.

Дать представление о ценности здоровья; формировать желание вести здоровый образ жизни.

Формировать умение сообщать о своем самочувствии взрослым, осознавать необходимость лечения.

Формировать потребность в соблюдении навыков гигиены и опрятности в повседневной жизни.

Физическая культура

Продолжать развивать разнообразные виды движений. Учить детей ходить и бегать свободно, не шаркая ногами, не опуская головы, сохраняя перекрестную координацию движений рук и ног. Приучать действовать совместно. Учить строиться в колонну по одному, шеренгу, круг, находить свое место при построениях.

Учить энергично отталкиваться двумя ногами и правильно приземляться в прыжках с высоты, на месте и с продвижением вперед; принимать правильное исходное положение в прыжках в длину и высоту с места; в метании мешочков с песком, мячей диаметром 15-20 см.

Закреплять умение энергично отталкивать мячи при катании, бросании. Продолжать учить ловить мяч двумя руками одновременно.

Обучать хвату за перекладину во время лазанья. Закреплять умение ползать.

Учить сохранять правильную осанку в положениях сидя, стоя, в движении, при выполнении упражнений в равновесии.

Учить кататься на санках, садиться на трехколесный велосипед, кататься на нем и слезать с него.

Учить детей надевать и снимать лыжи, ходить на них, ставить лыжи на место.

Учить реагировать на сигналы «беги», «лови», «стой» и др.; выполнять правила в подвижных играх.

Развивать самостоятельность и творчество при выполнении физических упражнений, в подвижных играх.

Подвижные игры. Развивать активность и творчество детей в процессе двигательной деятельности. Организовывать игры с правилами.

Поощрять самостоятельные игры с каталками, автомобилями, тележками, велосипедами, мячами, шарами. Развивать навыки лазанья, ползания; ловкость, выразительность и красоту движений. Вводить в игры более сложные правила со сменой видов движений.

Воспитывать у детей умение соблюдать элементарные правила, согласовывать движения, ориентироваться в пространстве.

III. ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ

3.1. Возрастные особенности развития детей 2-3 лет

В возрасте 2-3 лет ребенок постепенно выходит за пределы семейного круга. Его общение становится внеситуативным. Взрослый становится для ребенка не только членом семьи, но и носителем определенной общественной функции. Желание ребенка выполнять такую же функцию приводит к противоречию с его реальными возможностями. Это противоречие разрешается через развитие игры, которая становится ведущим видом деятельности в дошкольном возрасте.

Главной особенностью игры является ее условность: выполнение одних действий с одними предметами предполагает их отнесенность к другим действиям с другими предметами. Основным содержанием игры младших дошкольников являются действия с игрушками и предметами-заместителями. Продолжительность игры небольшая. Младшие дошкольники ограничиваются игрой с одной-двумя ролями и простыми, неразвернутыми сюжетами. Игры с правилами в этом возрасте только начинают формироваться.

Изобразительная деятельность ребенка зависит от его представлений о предмете. В этом возрасте они только начинают формироваться. Графические образы бедны. У одних детей в изображениях отсутствуют детали, у других рисунки могут быть более детализированы. Дети уже могут использовать цвет.

Большое значение для развития мелкой моторики имеет лепка. Младшие дошкольники способны под руководством взрослого вылепить простые предметы.

Известно, что аппликация оказывает положительное влияние на развитие восприятия. В этом возрасте детям доступны простейшие виды аппликации.

Конструктивная деятельность в младшем дошкольном возрасте ограничена возведением несложных построек по образцу и по замыслу.

В младшем дошкольном возрасте развивается перцептивная деятельность. Дети от использования предэталонов — индивидуальных единиц восприятия, переходят к сенсорным эталонам — культурно-выработанным средствам восприятия. К концу младшего дошкольного возраста дети могут воспринимать до 5 и более форм предметов и до 7 и более цветов, способны дифференцировать предметы по величине, ориентироваться в пространстве группы детского сада, а при определенной организации образовательного процесса — и в помещении всего дошкольного учреждения.

Развиваются память и внимание. По просьбе взрослого дети могут запомнить 3-4 слова и 5-6 названий предметов. К концу младшего дошкольного возраста они способны запомнить значительные отрывки из любимых произведений.

Продолжает развиваться наглядно-действенное мышление. При этом

преобразования ситуаций в ряде случаев осуществляются на основе целенаправленных проб с учетом желаемого результата. Дошкольники способны установить некоторые скрытые связи и отношения между предметами.

В младшем дошкольном возрасте начинает развиваться воображение, которое особенно наглядно проявляется в игре, когда одни объекты выступают в качестве заместителей других.

Взаимоотношения детей обусловлены нормами и правилами. В результате целенаправленного воздействия они могут усвоить относительно большое количество норм, которые выступают основанием для оценки собственных действий и действий других детей.

Взаимоотношения детей ярко проявляются в игровой деятельности. Они скорее играют рядом, чем активно вступают во взаимодействие.

Однако уже в этом возрасте могут наблюдаться устойчивые избирательные взаимоотношения. Конфликты между детьми возникают преимущественно по поводу игрушек. Положение ребенка в группе сверстников во многом определяется мнением воспитателя.

В младшем дошкольном возрасте можно наблюдать соподчинение мотивов поведения в относительно простых ситуациях. Сознательное управление поведением только начинает складываться; во многом поведение ребенка еще ситуативно. Вместе с тем можно наблюдать и случаи ограничения собственных побуждений самим ребенком, сопровождаемые словесными указаниями. Начинает развиваться самооценка, при этом дети в значительной мере ориентируются на оценку воспитателя. Продолжает развиваться также их половая идентификация, что проявляется в характере выбираемых игрушек и сюжетов.

3.2 Распорядок дня детей 2-3 лет

Правильный распорядок дня — это рациональная продолжительность и разумное чередование различных видов деятельности и отдыха детей в течение суток. Основным принципом правильного построения распорядка является его соответствие возрастным психофизиологическим особенностям детей. Следует стремиться к тому, чтобы приблизить режим дня к индивидуальным особенностям ребенка.

В режиме дня указана общая длительность занятий, включая перерывы между их различными видами. Педагог самостоятельно дозирует объем образовательной нагрузки, не превышая при этом максимально допустимую санитарно-эпидемиологическими правилами и нормативами нагрузку.

В середине занятий статического характера рекомендуется проводить физкультминутки.

Важно, чтобы каждый ребенок чувствовал себя в детском саду комфортно, безопасно; знал, что его здесь любят, что о нем позаботятся. Повышенное внимание надо уделять детям, которые неохотно расстаются с родителями и не хотят оставаться в группе, особенно в период адаптации к детскому саду.

Режим дня в младшей группе

Холодный период года

Мероприятия	Время проведения
Прием детей. Утренняя гимнастика, самостоятельная деятельность	07.15 - 08.20
Подготовка к завтраку, завтрак	08.20 - 08.55
Игры, самостоятельная деятельность	08.20 - 08.30
Непосредственно образовательная деятельность (по подгруппам)	08.30 - 08.50 08.50 - 09.00
Подготовка ко второму завтраку, второй завтрак	09.10 - 09.20
Подготовка к прогулке, прогулка	09.20 - 11.20
Возвращение с прогулки, самостоятельная деятельность,	11.20 - 11.45
Подготовка к обеду, обед	11.45 - 12.20
Подготовка ко сну, дневной сон	12.20 - 15.00
Постепенный подъем, воздушно-водные процедуры	15.00 - 15.15
Полдник	15.15 - 15.25
Игры, самостоятельная и организованная детская деятельность	15.25 - 16.15
Подготовка к прогулке, прогулка, игры, самостоятельная деятельность, уход домой	16.15 - 17.45

Теплый период года

Мероприятия	Время проведения
<i>В дошкольном учреждении</i>	
На улице: прием детей, игры, утренняя гимнастика	07.15-08.20
Подготовка к завтраку, завтрак	08.20-08.55
Игры, подготовка к прогулке	08.55-09.00
Прогулка: игры, наблюдения, самостоятельная деятельность, воздушные и солнечные процедуры.	09.00-11.50
Возвращение с прогулки, водные процедуры	11.50-12.30
Подготовка к обеду, обед	12.30-13.00
Подготовка к дневному сну, сон.	13.00-15.00
Постепенный подъем, бодрящая гимнастика,	15.00-15.15
Подготовка к полднику, полдник	15.15-15.25
Игры, самостоятельная деятельность	15.25-16.50
Подготовка к прогулке. Прогулка. Уход детей домой	16.50-17.45

3.3 Планирование образовательно - воспитательной работы

1. *Физическое развитие* – Двигательная деятельность - Формы образовательной деятельности: Подвижные игры, игровые упражнения, физкультурные занятия, спортивные игры, физкультурные праздники - Продолжительность и количество НОД – в неделю 3 (три) НОД, не более 10 минут.

2. *Познавательное развитие* – Познавательно-исследовательская деятельность - Формы образовательной деятельности: Ознакомление с окружающим миром, беседы, дидактические игры, рассматривание картин и иллюстраций, коллекционирование, реализация проектов, викторины. - Продолжительность и количество НОД – в неделю 1 НОД не более 10 мин.
3. *Речевое развитие* – Развитие речи - Формы образовательной деятельности: Беседы, викторины, дидактические игры, рассматривание картин и иллюстраций, - Продолжительность и количество НОД – в неделю 2 НОД не более 10 минут.
4. *Социально-коммуникативное развитие.* Коммуникативная деятельность - Формы образовательной деятельности: ОБЖ, игровые проблемные ситуации, беседы, викторины – в режимные моменты. Самообслуживание и элементарный бытовой труд - Формы образовательной деятельности: поручения, дежурство, игры, беседы. - Ежедневно в режимные моменты. Игровая деятельность - Формы образовательной деятельности: Сюжетно-ролевые, дидактические и др. - в режимные моменты.
5. *Художественно-эстетическое развитие.* Изобразительная деятельность - Формы образовательной деятельности: Рисование, лепка. Коллаж. Проект. Ознакомление с художниками. Выставка. - Продолжительность и количество НОД – в неделю 2 НОД не более 10 мин. Музыкальная деятельность - Формы образовательной деятельности: Слушание, импровизация, исполнение, музыкально-подвижные игры, досуги, праздники и развлечения. - Продолжительность и количество НОД – в неделю 2 (две) НОД не более 10 мин.

Планирование воспитательно-образовательной работы:

Непосредственная образовательная деятельность			
№	Области образования	Виды НОД	Периодичность
1	Физическое развитие	Физическая культура	3 раза в неделю
2	Речевое развитие	Развитие речи	2 раза в неделю
3	Познавательное развитие	Ознакомление с окружающим миром	1 раз в неделю
4	Художественно-эстетическое развитие	Рисование	1 раза в неделю
		Лепка	1 раз в 2 недели
		Музыка	2 раза в неделю
Взаимодействие взрослого с детьми в различных видах деятельности			
Чтение художественной литературы			ежедневно
Конструктивно-модельная деятельность			1 раз в неделю

Игровая деятельность	ежедневно
Общение при проведении режимных моментов	ежедневно
Дежурства	ежедневно
Прогулки	ежедневно
Самостоятельная деятельность детей	
Самостоятельная игра	ежедневно
Познавательно-исследовательская деятельность	ежедневно
Самостоятельная деятельность детей в уголках развития	ежедневно
Оздоровительная работа	
Утренняя гимнастика	ежедневно
Комплексы закаливающих процедур	ежедневно
Гигиенические процедуры	ежедневно

3.4 Комплексно - тематическое планирование.

Первая младшая группа (от 2 до 3 лет)

Тема	Развернутое содержание работы	Итоговые мероприятия
<i>До свидания, лето, здравствуй, детский сад!</i>	Вызывать у детей радость от возвращения в детский сад. Продолжать знакомство с детским садом как ближайшим социальным окружением ребенка: профессии сотрудников детского сада (воспитатель, помощник воспитателя, музыкальный руководитель, врач, дворник), предметное окружение, правила поведения в детском саду, взаимоотношения со сверстниками. Продолжать знакомство с окружающей средой группы, помещениями детского сада. Предлагать рассматривать игрушки, называть их форму, цвет, строение. Знакомить детей друг с другом в ходе игр (если дети уже знакомы, следует помочь им вспомнить друг друга). Формировать дружеские, доброжелательные отношения между детьми (коллективная художественная работа, песенка о дружбе, совместные игры).	Развлечение для детей.
<i>Осень: ранняя и поздняя</i>	Расширять представления детей об осени (сезонные изменения в природе, одежде людей, на участке детского сада), о времени сбора урожая, о некоторых овощах, фруктах, ягодах, грибах. Знакомить с сельскохозяйственными профессиями (тракторист, доярка и др.).	Развлечение «Осень». Поделки из бросового материала Музыкальна

	Знакомить с правилами безопасного поведения на природе. Воспитывать бережное отношение к природе. На прогулке предлагать детям собирать и рассматривать осеннюю листву. Разучивать стихотворения об осени. Развивать умение замечать красоту осенней природы, вести наблюдения за погодой. Расширять знания о домашних животных и птицах. Знакомить с некоторыми особенностями поведения лесных зверей и птиц осенью. Побуждать рисовать, лепить, выполнять аппликацию на осенние темы.	я открытка «Ко дню дошкольного работника»
<i>Я в мире человек</i>	Формировать начальные представления о здоровье и здоровом образе жизни. Формировать образ Я. Формировать элементарные навыки ухода за своим лицом и телом. Развивать представления о своем внешнем облике. Развивать гендерные представления. Побуждать называть свои имя, фамилию, имена членов семьи, говорить о себе в первом лице. Обогащать представления о своей семье.	Оформление уголка патриотизма . Открытый день здоровья.
<i>Мой дом, город, моя страна, моя планета</i>	Знакомить с домом, с предметами домашнего обихода, мебелью, бытовыми приборами. Знакомить с родным городом (поселком), его названием, основными достопримечательностями. Знакомить с видами транспорта, в том числе с городским, с правилами поведения в городе, с элементарными правилами дорожного движения, светофором, надземным и подземным переходами (взаимодействие с родителями). Знакомить с «городскими» профессиями (милиционер, продавец, парикмахер, шофер, водитель автобуса).	Акция «Герб группы» Викторина «Край родной любви и знай»
<i>Человек и окружающий мир</i>	Знакомить с домашними и дикими животными, домашними и дикими птицами, о пользе, приносимой ими человеку.	Изготовление коллажа
<i>Новогодний праздник</i>	Организовывать все виды детской деятельности (игровой, коммуникативной, трудовой, познавательно-исследовательской, продуктивной, музыкально-художественной, чтения) вокруг темы Нового года и новогоднего праздника как в непосредственно образовательной, так и в самостоятельной	Праздник «Новый год». Мини-музей «Бабушкин сундучок».

	деятельности детей.	
<i>Зима</i>	Расширять представления о зиме. Знакомить с зимними видами спорта. Формировать представления о безопасном поведении зимой. Формировать исследовательский и познавательный интерес в ходе экспериментирования с водой и льдом. Воспитывать бережное отношение к природе, умение замечать красоту зимней природы. Расширять представления о сезонных изменениях в природе (изменения в погоде, растения зимой, поведение зверей и птиц). Формировать первичные представления о местах, где всегда зима. Побуждать детей отражать полученные впечатления в разных непосредственно образовательных и самостоятельных видах деятельности детей в соответствии с их индивидуальными и возрастными особенностями.	Праздник «Зима». Фольклорный праздник «Коляда»
<i>Человек и мир вещей</i>	Знакомить с видами одежды и обуви, посуды и т.д.	Мини-музей «Бабушкин сундучок».
<i>День защитника Отечества</i>	Осуществлять патриотическое воспитание. Знакомить с «военными» профессиями. Воспитывать любовь к Родине. Формировать первичные гендерные представления (воспитывать в мальчиках стремление быть сильными, смелыми, стать защитниками Родины).	Физкультурное развлечение «Ко дню защитника Отечества».
<i>Международный женский день</i>	Организовывать все виды детской деятельности (игровой, коммуникативной, трудовой, познавательно-исследовательской, продуктивной, музыкально-художественной, чтения) вокруг темы семьи, любви к маме, бабушке. Воспитывать уважение к воспитателям.	Праздник «8 Марта» Выставка детского творчества.
<i>Знакомство с народной культурой и традициями</i>	Расширять представления о народной игрушке (дымковская игрушка, матрешка и др.). Знакомить с народными промыслами. Продолжать знакомить с устным народным творчеством. Использовать фольклор при организации всех видов детской деятельности.	Фольклорный праздник «Проводы зимы».
<i>Безопасность</i>	Знакомить с основами безопасного	Оформлени

<i>ь человека</i>	поведения на улице, в природе (на даче, в лесу, на водоеме), в быту.	е уголка ПДД и уголка природы.
<i>Весна</i>	Расширять представления о весне. Воспитывать бережное отношение к природе, умение замечать красоту весенней природы. Расширять представления о сезонных изменениях (изменения в погоде, растения весной, поведение зверей и птиц). Расширять представления о простейших связях в природе (потеплело — появилась травка и т. д.). Побуждать детей отражать впечатления о весне в разных видах художественной деятельности.	Весенние каникулы Праздник «Весна».
<i>Человек и предметы быта</i>	Знакомить с предметами быта, их особенностями, пользе этих предметов в быту, история этих предметов.	Мини-музей «Бабушкин сундучок».
<i>День Победы</i>	Организовывать все виды детской деятельности (игровой, коммуникативной, трудовой, познавательно-исследовательской, продуктивной, музыкально-художественной, чтения) вокруг темы День Победы как в непосредственно образовательной, так и в самостоятельной деятельности детей.	Торжественный концерт для ветеранов
<i>Лето!</i>	Расширять представления детей о лете, о сезонных изменениях (сезонные изменения в природе, одежде людей, на участке детского сада). Формировать элементарные представления о садовых и огородных растениях. Формировать исследовательский и познавательный интерес в ходе экспериментирования с водой и песком. Воспитывать бережное отношение к природе, умение замечать красоту летней природы.	День защиты окружающей среды.

3.5. Перспективное планирование

по образовательным областям
Первая младшая группа (от 2 до 3 лет)

ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОБЛАСТЬ
«ХУДОЖЕСТВЕННО-ЭСТЕТИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ»

Организованная образовательная деятельность

Изобразительная деятельность

№	Тема	Педагогические задачи
СЕНТЯБРЬ		
1	Рисование «Знакомство с карандашом и бумагой»	Учить детей рисовать карандашами, правильно держать карандаш, вести им по бумаге, не нажимая слишком сильно на бумагу и не сжимая его сильно в пальцах. Обращать внимание детей на следы, оставляемые карандашом на бумаге; предлагать провести пальчиками по нарисованным линиям и конфигурациям. Учить видеть сходство штрихов с предметами. Развивать желание рисовать.
2	Лепка «Палочки» («Конфетки»)	Учить детей отщипывать небольшие комочки глины, раскатывать их между ладонями прямыми движениями. Учить работать аккуратно, класть готовые изделия на доску.
3	Рисование «Идет дождь»	Учить детей передавать в рисунке впечатления от окружающей жизни, видеть в рисунке образ явления. Закреплять умение рисовать короткие штрихи и линии, правильно держать карандаш. Развивать желание рисовать.
4	Рисование «Привяжем к шарикам цветные ниточки»	Учить детей правильно держать карандаш; рисовать прямые линии сверху вниз; вести линии неотрывно, слитно. Развивать эстетическое восприятие. Учить видеть в линиях образ предмета.
5	Лепка «Бублики» («Баранки»)	Продолжать знакомить детей с глиной, учить свертывать глиняную палочку в кольцо (соединять концы, плотно прижимая их друг к другу). Закреплять умение раскатывать глину прямыми движениями, лепить аккуратно. Развивать образное восприятие, творчество. Вызывать у детей чувство радости от полученных изображений.
6	Рисование «Красивые лесенки» (Вариант «Красивый полосатый коврик»)	Учить детей рисовать линии сверху вниз; проводить их прямо, не останавливаясь. Учить набирать краску на кисть, обмакивать ее всем ворсом в краску; снимать лишнюю каплю, прикасаясь ворсом к краю баночки; промывать кисть в воде, осушать ее легким прикосновением к тряпочке, чтобы набрать краску другого цвета. Продолжать знакомить с цветами.

		Развивать эстетическое восприятие.
ОКТЯБРЬ		
1	Рисование «Разноцветный ковёр из листьев»	Развивать эстетическое восприятие, формировать образные представления. Учить детей правильно держать кисть, опускать ее в краску всем ворсом, снимать лишнюю каплю о край баночки. Учить изображать листочки способом прикладывания ворса кисти к бумаге.
2	Лепка «Колобок»	Вызывать у детей желание создавать в лепке образы сказочных персонажей. Закреплять умение лепить предметы округлой формы, раскатывая глину между ладонями круговыми движениями. Закреплять умение аккуратно работать с глиной. Учить рисовать палочкой на вылепленном изображении некоторые детали (глаза, рот).
3	Рисование «Цветные клубочки»	Учить детей рисовать слитные линии круговыми движениями, не отрывая карандаша (фломастера) от бумаги; правильно держать карандаш; в процессе рисования использовать карандаши разных цветов. Обращать внимание детей на красоту разноцветных изображений.
4	Рисование «Колечки» («Разноцветные мыльные пузыри»)	Учить детей правильно держать карандаш, передавать в рисунке округлую форму. Отрабатывать кругообразное движение руки. Учить использовать в процессе рисования карандаши разных цветов. Развивать восприятие цвета. Закреплять знание цветов. Вызвать чувство радости от созерцания разноцветных рисунков.
5	Лепка «Подарок любимому щенку (котенку)»	Формировать образное восприятие и образные представления, развивать воображение, творчество. Учить детей использовать ранее приобретенные умения и навыки в лепке. Воспитывать доброе отношение к животным, желание сделать для них что-то хорошее.
6	Рисование «Раздувайся, пузырь...»	Учить детей передавать в рисунке образы подвижной игры. Закреплять умение рисовать предметы круглой формы разной величины. Формировать умение рисовать красками, правильно держать кисть. Закреплять знание цветов. Развивать образные представления, воображение.
НОЯБРЬ		
1	Рисование «Красивые воздушные шары (мячи)»	Учить рисовать предметы круглой формы. Учить правильно держать карандаш, в процессе рисования использовать карандаши разных цветов. Развивать интерес к рисованию. Вызывать положительное

		эмоциональное отношение к созданным изображениям.
2	Лепка «Крендельки»	Закреплять прием раскатывания глины прямыми движениями ладоней. Учить детей по-разному свертывать получившуюся колбаску. Формировать умение рассматривать работы, выделять сходство и различия, замечать разнообразие созданных изображений.
3	Рисование «Разноцветные колеса» («Разноцветные обручи»)	Учить рисовать предметы круглой формы слитным неотрывным движением кисти. Закреплять умение промывать кисть, промакивать ворс промытой кисти о тряпочку (салфетку). Развивать восприятие цвета. Закреплять знание цветов. Учить детей рассматривать готовые работы; выделять ровные красивые колечки.
4	Рисование «Нарисуй что-то круглое»	Упражнять в рисовании предметов круглой формы. Закреплять умение пользоваться красками, правильно держать кисть. Учить промывать кисть перед тем, как набрать другую краску, и по окончании работы. Учить радоваться своим рисункам, называть изображенные предметы и явления. Развивать самостоятельность, творчество.
5	Лепка «Пряники»	Закреплять умение детей лепить шарики. Учить сплющивать шар, сдавливая его ладошками. Развивать желание делать что-либо для других.
6	Рисование «Нарисуй, что хочешь красивое»	Вызвать желание рисовать. Развивать умение самостоятельно задумывать содержание рисунка, осуществлять свой замысел. Упражнять в рисовании карандашами. Учить радоваться своим рисункам и рисункам товарищей; называть нарисованные предметы и явления. Воспитывать самостоятельность, развивать творчество.
ДЕКАБРЬ		
1	Рисование «Снежные комочки, большие и маленькие» («Пушистая игрушка»)	Закреплять умение рисовать предметы круглой формы. Учить правильным приемам закрашивания красками (не выходя за контур, проводить линии кистью сверху вниз или слева направо). Учить повторять изображение, заполняя свободное пространство листа.
2	Лепка «Лепешки, большие и маленькие»	Продолжать учить детей отщипывать большие и маленькие комочки от большого куска глины; раскатывать комочки глины круговыми движениями. Закреплять умение сплющивать шар, сдавливая его ладонями.
3	Рисование	Учить детей создавать в рисовании образ дерева;

	«Деревья на нашем участке»	рисовать предметы, состоящие из прямых вертикальных и наклонных линий, располагать изображения по всему листу бумаги, рисовать крупно, во весь лист. Продолжать учить рисовать красками.
4	Рисование «Елочка»	Учить детей передавать в рисовании образ елочки; рисовать предметы, состоящие из линий (вертикальных, горизонтальных или наклонных). Продолжать учить пользоваться красками и кистью.
5	Лепка «Погремушка»	Учить детей лепить предмет, состоящий из двух частей: шарика и палочки; соединять части, плотно прижимая их друг к другу. Упражнять в раскатывании глины прямыми и круговыми движениями ладоней.
6	Рисование «Знакомство с дымковскими игрушками. Рисование узоров»	Познакомить с народными дымковскими игрушками. Вызвать радость от рассматривания яркой, нарядной расписной игрушки. Обратить внимание детей на узоры, украшающие игрушки. Учить выделять и называть отдельные элементы узора, их цвет.
ЯНВАРЬ - с 09.01.2018г. по 20.01.2018г. – период каникул.		
4	Рисование «Украсим рукавичку-домик» (по мотивам театрализованного действия)	Учить рисовать по мотивам сказки «Рукавичка», создавать сказочный образ. Развивать воображение, творчество. Формировать умение украшать предмет. Закреплять умение использовать в процессе рисования краски разных цветов; чисто промывать кисть и осушать ее о салфеточку, прежде чем взять другую краску.
5	Лепка «Маленькие куколочки гуляют на снежной поляне»	Учить создавать в лепке образ куклы. Учить лепить предмет, состоящий из двух частей: столбика (шубка) и круглой формы (голова). Закреплять умение раскатывать глину между ладонями прямыми и кругообразными движениями, соединять две части предмета приемом прижимания.
ФЕВРАЛЬ		
1	Рисование «Мы слепили на прогулке снеговиков»	Вызывать у детей желание создавать в рисунке образы забавных снеговиков. Упражнять в рисовании предметов круглой формы. Продолжать учить передавать в рисунке строение предмета, состоящего из нескольких частей; закреплять навык закрашивания круглой формы слитными линиями сверху вниз или слева направо всем ворсом кисти.
2	Лепка «Воробушки и кот» (по мотивам	Продолжать формировать умение отражать в лепке образы подвижной игры. Развивать воображение и творчество. Закреплять полученные навыки и умения в процессе создания образов игры в лепке и при

	подвижной игры)	восприятии общего результата.
3	Рисование «Светит солнышко»	Учить детей передавать в рисунке образ солнышка, сочетать округлую форму с прямыми и изогнутыми линиями. Закреплять умение отжимать лишнюю краску о край розетки (баночки). Учить дополнять рисунок изображениями, соответствующими теме. Развивать самостоятельность, творчество.
4	Рисование «Самолеты летят»	Закреплять умение рисовать предметы, состоящие из нескольких частей; проводить прямые линии в разных направлениях. Учить передавать в рисунке образ предмета. Развивать эстетическое восприятие.
5	Лепка «Самолеты стоят на аэродроме»	Учить детей лепить предмет, состоящий из двух частей одинаковой формы, вылепленных из удлиненных кусков глины. Закреплять умение делить комок глины на глаз на две равные части, раскатывать их продольными движениями ладоней и сплющивать между ладонями для получения нужной формы. Вызывать радость от созданного изображения.
6	Рисование «Деревья в снегу» Вариант - «Зимний лес» (коллективная работа)	Учить детей передавать в рисунке картину зимы. Упражнять в рисовании деревьев. Учить располагать на листе несколько деревьев. Закреплять умение промывать кисть. Развивать эстетическое восприятие.
МАРТ		
1	Рисование «Красивые флажки на ниточке» (Вариант «Лопаточки для кукол»)	Учить детей рисовать предметы прямоугольной формы отдельными вертикальными и горизонтальными линиями. Познакомить с прямоугольной формой. Отрабатывать приемы рисования и закрашивания рисунков цветными карандашами.
2	Лепка «Неваляшка»	Учить детей лепить предмет, состоящий из нескольких частей одинаковой формы, но разной величины, плотно прижимая части друг к другу. Вызывать стремление украшать предмет мелкими деталями (помпон на шапочке, пуговицы на платье). Уточнить представления детей о величине предметов. Закреплять умение лепить аккуратно. Вызывать чувство радости от созданного.
3	Рисование «Нарисуйте, кто что хочет	Развивать эстетическое восприятие. Учить видеть и выделять красивые предметы, явления. Закреплять умение детей рисовать разными материалами, выбирая

	красивое»	их по своему желанию.
4	Рисование «Книжки-малышки»	Учить формообразующим движениям рисования четырехугольных форм непрерывным движением руки слева направо, сверху вниз и т. д. (начинать движение можно с любой стороны). Уточнить прием закрашивания движением руки сверху вниз или слева направо. Развивать воображение, творческие способности
5	Лепка «Маленькая Маша» (По мотивам потешки)	Учить детей лепить маленькую куколку: шубка — толстый столбик, головка - шар, руки - палочки. Закреплять умение раскатывать глину прямыми движениями (столбик - шубка, палочки - рукава) и кругообразными движениями (головка). Учить составлять изображение из частей. Вызывать чувство радости от получившегося изображения.
6	Рисование «Нарисуй что-то прямоугольной формы»	Учить самостоятельно задумывать содержание рисунка, применять полученные навыки изображения разных предметов прямоугольной формы. Учить отбирать для рисунка карандаши нужных цветов. Упражнять в рисовании и закрашивании предметов прямоугольной формы. Развивать чувство цвета, воображение.
АПРЕЛЬ		
1	Рисование «Разноцветные платочки сушатся» («Кубики стоят на столе»)	Упражнять детей в рисовании знакомых предметов квадратной формы неотрывным движением. Закреплять умение аккуратно закрашивать изображения в одном направлении сверху вниз, не заходя за контур; располагать изображения по всему листу бумаги.
2	Лепка «Мишка-неваляшка»	Упражнять детей в изображении предметов, состоящих из частей круглой формы разной величины. Отрабатывать умение скреплять части предмета, плотно прижимая их друг к другу.
3	Рисование «Скворечник» (Вариант «Домик для собачки»)	Учить детей рисовать предмет, состоящий из прямоугольной формы, круга, прямой крыши; правильно передавать относительную величину частей предмета. Закреплять приемы закрашивания.
4	Рисование «Красивая тележка» (Вариант «Красивый поезд»)	Продолжать формировать умение изображать предмет, состоящий из нескольких частей прямоугольной и круглой формы. Упражнять в рисовании и закрашивании красками. Поощрять умение выбирать краску по своему вкусу; дополнять рисунок деталями, подходящими по содержанию к главному изображению. Развивать инициативу, воображение.

5	Лепка «Зайчик (кролик)» (Вариант «Наш игрушечный зоопарк» — коллективная работа)	Развивать интерес детей к лепке знакомых предметов, состоящих из нескольких частей. Учить делить комки глины на нужное количество частей; при лепке туловища и головы пользоваться приемом раскатывания глины кругообразными движениями между ладонями, при лепке ушей — приемами раскатывания палочек и сплющивания. Закреплять умение прочно соединять части предмета, прижимая их друг к другу.
МАЙ		
1	Рисование «Картинка о празднике»	Продолжать развивать умение на основе полученных впечатлений определять содержание своего рисунка. Воспитывать самостоятельность, желание рисовать то, что понравилось. Упражнять в рисовании красками. Воспитывать положительное эмоциональное отношение к красивым изображениям. Развивать желание рассказывать о своих рисунках.
2	Лепка «Угощение для кукол»	Закреплять умение детей отбирать из полученных впечатлений то, что можно изобразить в лепке. Закреплять правильные приемы работы с глиной. Развивать воображение, творчество.
3	Рисование «Одуванчики в траве»	Вызывать у детей желание передавать в рисунке красоту цветущего луга, форму цветов. Отрабатывать приемы рисования красками. Закреплять умение аккуратно промывать кисть, осушать ее о тряпочку. Учить радоваться своим рисункам. Развивать эстетическое восприятие, творческое воображение.
4	Рисование «Платочек» («В ысокий новый дом», «Клетчатое платье для куклы»)	Учить детей рисовать клетчатый узор, состоящий из вертикальных и горизонтальных линий. Следить за правильным положением руки и кисти, добиваясь слитного, непрерывного движения. Учить самостоятельно подбирать сочетания красок для платочка (платья); при рисовании дома передавать его основные части: стены, окна и др. Развивать эстетическое восприятие.
5	Лепка «Утенки»	Учить детей лепить предмет, состоящий из нескольких частей, передавая некоторые характерные особенности (вытянутый клюв). Упражнять в использовании приема прищипывания, оттягивания. Закреплять умение соединять части, плотно прижимая их друг к другу.
6	Рисование красками по замыслу	Развивать самостоятельность в выборе темы. Учить детей вносить в рисунок элементы творчества, отбирать для своего рисунка нужные краски, пользоваться в работе полученными умениями и навыками.

Первая младшая группа (от 2 до 3 лет)
ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОБЛАСТЬ «РЕЧЕВОЕ РАЗВИТИЕ»
 Организованная образовательная деятельность
Развитие речи

№	Тема	Педагогические задачи
СЕНТЯБРЬ		
1	Кто у нас хороший, кто у нас пригожий. Чтение стихотворения С. Черного «Приставалка».	Вызвать у детей симпатию к сверстникам с помощью рассказа воспитателя (игры); помочь малышам поверить в то, что каждый из них — замечательный ребенок и взрослые их любят.
2	Чтение русской народной сказки «Кот, петух и лиса».	Познакомить детей со сказкой «Кот, петух и лиса» (обр. М. Боголюбовской).
3	Звуковая культура речи: звуки а, у. Дидактическая игра «Не ошибись».	Упражнять детей в правильном и отчетливом произношении звуков (изолированных, в звукосочетаниях, словах). Активизировать в речи детей обобщающие слова.
4	Звуковая культура речи: звук у.	Упражнять детей в четкой артикуляции звука (изолированного, в звукосочетаниях); отрабатывать плавный выдох; побуждать произносить звук в разной тональности с разной громкостью (по подражанию).
ОКТАБРЬ		
1	Дидактическая игра «Чья вещь?». Рассматривание сюжетных картин (по выбору педагога)	Упражнять в согласовании притяжательных местоимений с существительными и прилагательными. Помочь детям понять сюжет картины, охарактеризовать взаимоотношения между персонажами.
2	Чтение русской народной сказки «Колобок». Дидактическое упражнение «Играем в слова».	Познакомить со сказкой «Колобок» (обр. К. Ушинского). Упражнять детей в образовании слов по аналогии.
3	Звуковая культура речи: звук о. Рассматривание иллюстраций к сказке «Колобок».	Продолжать приучать детей внимательно рассматривать рисунки в книгах, объяснять содержание иллюстраций. Отрабатывать четкое произношение

		звука о .
4	Чтение стихотворения А. Блока «Зайчик». Заучивание стихотворения А. Плещеева «Осень наступила...».	Помочь детям запомнить стихотворение А. Плещеева «Осень наступила». При восприятии стихотворения А. Блока «Зайчик» вызвать сочувствие к зайчишке, которому холодно, голодно и страшно в неуютную осеннюю пору.
НОЯБРЬ		
1	Чтение стихотворений об осени. Дидактическое упражнение «Что из чего получается».	Приобщать детей к поэзии, развивать поэтический слух. Упражнять в образовании слов по аналогии.
2	Звуковая культура речи: звук <i>и</i> .	Упражнять детей в четком и правильном произношении звука <i>и</i> (изолированного, в словосочетаниях, в словах).
3	Рассматривание сюжетных картин (по выбору педагога).	Учить детей рассматривать картину, отвечать на вопросы воспитателя, слушать его пояснения. Упражнять в умении вести диалог, употреблять существительные, обозначающие детенышей животных, правильно и четко проговаривать слова со звуками <i>к, т</i> .
4	Чтение стихотворений из цикла С. Маршака «Детки в клетке».	Познакомить детей с яркими поэтическими образами животных из стихотворений С. Маршака.
ДЕКАБРЬ		
1	Чтение сказки «Снегурушка и лиса».	Познакомить детей с русской народной сказкой «Снегурушка и лиса» (обр. М. Булатова), с образом лисы (отличным от лисиц из других сказок). Упражнять в выразительном чтении отрывка — причитания Снегурушки.
2	Повторение сказки «Снегурушка и лиса». Дидактические игры «Эхо», «Чудесный мешочек».	Помочь детям вспомнить сказку «Снегурушка и лиса». Упражнять в произношении слов со звуком <i>э</i> (игра «Эхо»), в определении качеств предметов на ощупь (игра «Чудесный мешочек»).
3	Чтение рассказа Л. Воронковой «Снег идет», стихотворения А. Босева «Трое».	Познакомить детей с рассказом Л. Воронковой «Снег идет», оживив в памяти детей их собственные впечатления от обильного снегопада. Помочь запомнить стихотворение А. Босева «Трое» (пер. с болг. В. Викторова).

4	Игра-инсценировка «У матрешки — новоселье».	Способствовать формированию диалогической речи; учить правильно называть строительные детали и их цвета.
ЯНВАРЬ - с 09.01.2018г. по 20.01.2018г. – период каникул.		
4	Звуковая культура речи: звуки <i>м, мь</i> . Дидактическое упражнение «Вставь словечко». Звуковая культура речи: звуки <i>п, нь</i> . Дидактическая игра «Ярмарка».	Упражнять детей в четком произношении звуков <i>м, мь</i> в словах, фразовой речи; способствовать воспитанию интонационной выразительности речи. Продолжать учить образовывать слова по аналогии. Упражнять в отчетливом и правильном произношении звуков <i>п, нь</i> . С помощью дидактической игры побуждать детей вступать в диалог, употреблять слова со звуками <i>п, нь</i> .
ФЕВРАЛЬ		
1	Чтение русской народной сказки «Лиса и заяц».	Познакомить детей со сказкой «Лиса и заяц» (обр. В. Даля), помочь понять смысл произведения (мал удалец, да храбрец).
2	Звуковая культура речи: звуки <i>б, бь</i> .	Упражнять детей в правильном произношении звуков <i>б, бь</i> (в звуко сочетаниях, словах, фразах).
3	Заучивание стихотворения В. Берестова «Петушки распетушились».	Помочь детям запомнить стихотворение В. Берестова «Петушки распетушились», учить выразительно читать его.
4	Беседа на тему «Что такое хорошо и что такое плохо».	Беседуя с детьми о плохом и хорошем, совершенствовать их диалогическую речь (умение вступать в разговор; высказывать суждение так, чтобы оно было понятно окружающим; грамматически правильно отражать в речи свои впечатления).
МАРТ		
1	Чтение стихотворения И. Косякова «Все она». Дидактическое упражнение «Очень мамочку люблю, потому что...».	Познакомить детей со стихотворением И. Косякова «Все она». Совершенствовать диалогическую речь малышей.
2	Звуковая культура речи: звуки <i>т, п, к</i> .	Закреплять произношение звука <i>т</i> в словах и фразовой речи; учить детей отчетливо произносить звукоподражания со звуками <i>т, п, к</i> ; упражнять в произнесении

		звукоподражаний с разной скоростью и громкостью.
3	Чтение русской народной сказки «У страха глаза велики».	Напомнить детям известные им русские народные сказки и познакомить со сказкой «У страха глаза велики» (обработано М. Серовой). Помочь детям правильно воспроизвести начало и конец сказки.
4	Рассматривание сюжетных картин (по выбору педагога). Дидактическое упражнение на звукопроизношение (дидактическая игра «Что изменилось»).	Продолжать учить детей рассматривать сюжетную картину, помогая им определить ее тему и конкретизировать действия и взаимоотношения персонажей. Отрабатывать правильное и отчетливое произношение звукоподражательных слов (учить характеризовать местоположение предметов).
АПРЕЛЬ		
1	Чтение стихотворения А. Плещеева «Весна». Дидактическое упражнение «Когда это бывает?».	Познакомить детей со стихотворением А. Плещеева «Весна». Учить называть признаки времен года.
2	Звуковая культура речи: звук <i>ф</i> .	Учить детей отчетливо и правильно произносить изолированный звук <i>ф</i> и звукоподражательные слова с этим звуком.
3	Звуковая культура речи: звук <i>с</i> .	Отрабатывать четкое произношение звука <i>с</i> . Упражнять детей в умении вести диалог.
МАЙ		
1	Чтение русской народной сказки «Бычок — черный бочок, белые копытца». Литературная викторина.	Познакомить с русской народной сказкой «Бычок — черный бочок, белые копытца» (обработано М. Булатова). Помочь детям вспомнить названия и содержание сказок, которые им читали на занятиях.
2	Звуковая культура речи: звук <i>з</i> .	Упражнять детей в четком произношении звука <i>з</i> .
3	Повторение стихотворений. Заучивание стихотворения И. Белоусова «Весенняя гостья».	Помочь детям вспомнить стихи, которые они учили в течение года; запомнить новое стихотворение.
4	Звуковая культура речи: звук <i>ц</i> .	Отрабатывать четкое произношение звука <i>ц</i> , параллельно упражняя детей в интонационно правильном воспроизведении звукоподражаний; учить изменять темп речи.

Первая младшая группа (от 2 до 3 лет)
ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОБЛАСТЬ «ПОЗНАВАТЕЛЬНОЕ РАЗВИТИЕ»
 Организованная образовательная деятельность
Ознакомление с окружающим миром

№	Раздел	Тема	Педагогические задачи
1	2	3	4
Сентябрь			
1	Предметное окружение	«Транспорт»	Учить детей определять и различать транспорт, виды транспорта, основные признаки (цвет, форма, величина, строение, функции и т.д.)
2	Предметное окружение	«Мебель»	Учить детей определять и различать мебель, виды мебели, выделять основные признаки предметов мебели (цвет, форма, величина, строение, функции и т. д.); группировать предметы по признакам.
3	Явления окружающей жизни	«Папа, мама, я - семья»	Формировать первоначальные представления о семье. Воспитывать у ребенка интерес к собственному имени.
4	Ознакомление с миром природы	«Овощи с огорода»	Учить детей различать по внешнему виду и вкусу и называть овощи (огурец, помидор, морковь, репа). Расширять представления о выращивании овощных культур. Вызвать желание участвовать в инсценировке русской народной сказки «Репка».
Октябрь			
1	Предметное Окружение	«Одежда»	Упражнять детей в умении определять и различать одежду, выделять основные признаки предметов одежды (цвет, форма, строение, величина); группировать предметы по признакам.
2	Предметное Окружение	«Чудесный мешочек»	Дать детям понятие о том, что одни предметы сделаны руками человека, другие предметы созданы природой.
3	Явления окружающей жизни	«Кто в домике живет?»	Учить детей запоминать имена товарищей, обращать внимание на черты их характера, особенности поведения.
4	Ознакомление с миром природы	«Метаем воду в аквариуме»	Расширять знания о декоративных рыбках. Дать элементарные представления об уходе за декоративными рыбками. Формировать

			доброе отношение к окружающему миру.
Ноябрь			
1	Предметное окружение	«Помогите Незнайке»	Побуждать детей определять, различать и описывать предметы природного и рукотворного мира.
2	Предметное окружение	«Теремок»	Знакомить детей со свойствами дерева, со структурой его поверхности.
3	Явления окружающей жизни	«Варвара-краса, длинная коса»	Знакомить детей с трудом мамы, дать представление о том, что мама проявляет заботу о своей семье, о своем любимом ребенке. Формировать уважение к маме.
4	Ознакомление с миром природы	«В гостях у бабушки»	Продолжать знакомить с домашними животным, их детенышами. Учить правильно обращаться с домашними животными. Формировать заботливое отношение к домашним животным.
Декабрь			
1	Предметное Окружение	«Найди предметы рукотворного мира»	Побуждать детей определять, различать и описывать предметы природного мира и рукотворного мира.
2	Явления окружающей жизни	«Хорошо у нас в детском саду»	Учить детей ориентироваться в некоторых помещениях дошкольного учреждения. Воспитывать доброжелательное отношение, уважение к работникам дошкольного учреждения.
3	Явления окружающей жизни	«Наш зайчонок заболел»	Дать детям представление о том, что мама проявляет заботу о своей семье, о своем любимом ребенке; мама умеет осматривать горло, кожу, ставить градусник, измерять температуру, ставить горчичники. Формировать уважение к маме.
4	Ознакомление с миром природы	«Подкормим птиц зимой»	Закреплять знания детей о зимних явлениях природы. Показать детям кормушку для птиц. Формировать желание подкармливать птиц зимой. Расширять представления о зимующих птицах.
Январь - с 09.01.2018г.по 20.01.2018г. – период каникул.			
4	Ознакомление с миром	«В январе» в январе, много	Уточнять знания детей о зимних явлениях природы. Формировать

	природы	снега во дворе...»	эстетическое отношение к окружающей природе. Обогащать и активизировать словарный запас.
Февраль			
1	Предметное окружение	«Смешной рисунок»	Знакомить детей со свойствами бумаги, со структурой ее поверхности.
2	Явления окружающей жизни	«Мой родной город»	Учить детей называть родной город (поселок). Дать элементарные представления о родном городе (поселке). Подвести детей к пониманию того, что в городе много улиц, многоэтажных домов, разных машин. Воспитывать любовь к родному городу (поселку).
3	Явления окружающей жизни	«Вот так мама, золотая прямо!»	Продолжать знакомить детей с трудом мам и бабушек, показать их деловые качества; формировать уважение к маме и бабушке, желание рассказывать о них.
4	Ознакомление с миром природы	«У меня живет котенок»	Продолжать знакомить с домашними животными. Формировать умение правильно обращаться с животными. Развивать желание наблюдать за котенком. Учить делиться впечатлениями.
Март			
1	Предметное окружение	«Золотая мама»	Знакомить детей со свойствами ткани, со структурой ее поверхности. Расширять представления о предметах одежды.
2	Явления окружающей жизни	«Как мы с Фунтиком возили песок»	Дать детям представление о том, что папа проявляет заботу о своей семье; папа умеет управлять машиной, перевозить груз и людей — он шофер в своем доме. Формировать уважение к папе.
3	Явления окружающей жизни	«Что мы делаем в детском саду»	Продолжать знакомить детей с трудом работников дошкольного учреждения — воспитателей, учить называть воспитателей по имени, отчеству, обращаться к ним на «вы». Воспитывать уважение к воспитателю, к его труду.
4	Ознакомление с миром природы	«Уход за комнатным растением»	Расширять представления о комнатных растениях (о кливии). Закреплять умение поливать растения из лейки, ухаживать за ними. Учить протирать листья

			влажной тряпочкой.
Апрель			
1	Предметное окружение	«Что лучше: бумага или ткань?»	Закреплять знания детей о бумаге и ткани, их свойствах и качествах; учить устанавливать отношения между материалом, из которого изготовлен предмет, и способом использования предмета.
2	Явления окружающей жизни	«Няня моет посуду»	Продолжать знакомить детей с трудом работников дошкольного учреждения — помощников воспитателей; учить называть их по имени, отчеству, обращаться к ним на «вы»; показать отношение взрослого к труду. Воспитывать уважение к помощнику воспитателя и к его труду.
3	Ознакомление с миром природы	«Прогулка по весеннему лесу»	Знакомить с характерными особенностями весенней погоды. Расширять представления о лесных растениях и животных. Формировать представления о простейших связях в природе.
Май			
1	Предметное Окружение	«Подарки для медвежонка»	Закреплять знания детей о свойствах различных материалов, структуре их поверхности. Совершенствовать умения детей различать материалы, производить с ними разнообразные действия.
2	Явления окружающей жизни	«Подарок для крокодила Гены»	Познакомить детей с трудом повара, показать важность положительного отношения взрослого к своей работе. Воспитывать интерес к трудовой деятельности взрослых.
3	Предметное Окружение	«Опиши предмет»	Совершенствовать умения детей вычленять существенные признаки предмета, устанавливать элементарные причинно-следственные связи между предметами.
4	Ознакомление с миром природы	«Экологическая тропа»	Расширять знания детей о растениях, формировать бережное отношение к ним. Дать представления о посадке деревьев. Формировать трудовые навыки.

Первая младшая группа (от 2 до 3 лет)
ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОБЛАСТЬ «ФИЗИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ»

Организованная образовательная деятельность

Физическая культура

**Смотри учебник Пензулаева Л.И. Физическая культура в детском саду: Младшая группа.- М.:Мозайка- Синтез, 2015.-80с.*

№	Задачи
Сентябрь	
1-2-3	Развивать ориентировку в пространстве при ходьбе в разных направлениях; учить ходьбе по уменьшенной площади опоры, сохраняя равновесие.
4-5-6	Упражнять детей в ходьбе и беге всей группой в прямом направлении за воспитателем; прыжках на двух ногах на месте.
7-8-9	Развивать умение действовать по сигналу воспитателя; учить энергично отталкивать мяч при прокатывании.
10-11-12	Развивать ориентировку в пространстве, умение действовать по сигналу; группироваться при лазании под шнур.
Октябрь	
1-2-3	Упражнять в сохранении равновесия при ходьбе на ограниченной площади опоры: развивать умение приземляться на полусогнутые ноги в прыжках.
4-5-6	Упражнять в прыжках с приземлением на полусогнутые ноги; в энергичном отталкивании мяча при прокатывании друг другу.
7-8-9	Упражнять детей в ходьбе и беге с остановкой по сигналу; в ползании. Развивать ловкость в игровом задании с мячом.
10-11-12	Упражнять детей в ходьбе и беге по кругу, с поворотом в другую сторону по сигналу воспитателя; развивать координацию движений при ползании на четвереньках и упражнений в равновесии.
Ноябрь	
1-2-3	Упражнять детей в равновесии при ходьбе по ограниченной площади опоры, в приземлении на полусогнутые ноги в прыжках.
4-5-6	Упражнять в ходьбе колонной по одному с выполнением заданий; прыжках из обруча в обруч, учить приземляться на полусогнутые ноги; упражнять в прокатывании мяча друг другу, развивая координацию движений и глазомер.
7-8-9	Развивать умение действовать по сигналу воспитателя; развивать координацию движений и ловкость при прокатывании мяча между предметами; упражнять в ползании.
10-11-12	Упражнять детей в ходьбе с выполнением заданий, развивая внимание, реакцию на сигнал воспитателя; в ползании, развивая координацию движений; в равновесии.
Декабрь	

1-2-3	Упражнять детей в ходьбе и беге враспынную, развивая ориентировку в пространстве; в сохранении устойчивого равновесия и прыжках.
4-5-6	Упражнять в ходьбе и беге с выполнением заданий; в приземлении на полусогнутые ноги в прыжках со скамейки; в прокатывании мяча.
7-8-9	Упражнять детей в ходьбе и беге с остановкой по сигналу воспитателя; в прокатывании мяча между предметами, умении группироваться при лазании под дугу.
10-11-12	Упражнять детей в ходьбе и беге враспынную, развивая ориентировку в пространстве; упражнять в ползании на повышенной опоре: и сохранении равновесия при ходьбе по доске.
Январь - с 09.01.2018г. по 20.01.2018г. – период каникул.	
10-11-12	Повторить ходьбу с выполнением заданий. Упражнять в ползании под дугу, не касаясь руками пола; сохранении устойчивого равновесия при ходьбе по уменьшенной площади опоры.
Февраль	
1-2-3	Упражнять в ходьбе и беге вокруг предметов; развивать координацию движений при ходьбе переменным шагом; повторить прыжки с продвижением вперед.
4-5-6	Упражнять детей в ходьбе и беге с выполнением заданий; в прыжках с высоты и мягком приземлении на полусогнутые ноги; развивать ловкость и глазомер в заданиях с мячом.
7-8-9	Упражнять детей в ходьбе переменным шагом, развивая координацию движений; разучить бросание мяча через шнур, развивая ловкость и глазомер; повторить ползание под шнур, не касаясь руками пола.
10-11-12	Упражнять в ходьбе и беге враспынную; упражнять в умении группироваться в лазании под дугу; повторить упражнение в равновесии.
Март	
1-2-3	Упражнять детей в ходьбе и беге по кругу; в сохранении устойчивого равновесия при ходьбе по ограниченной площади опоры; повторить прыжки между предметами.
4-5-6	Упражнять в ходьбе и беге враспынную; разучить прыжки в длину с места; развивать ловкость при прокатывании мяча.
7-8-9	Развивать умение действовать по сигналу воспитателя. Упражнять в бросании мяча о пол и ловле его двумя руками, в ползании на повышенной опоре.
10-11-12	Развивать координацию движений в ходьбе и беге между предметами; повторить упражнения в ползании; упражнять в сохранении устойчивого равновесия при ходьбе на повышенной опоре.
Апрель	

1-2-3	Повторить ходьбу и бег вокруг предметов, прыжки через шнуры. Упражнять в сохранении равновесия при ходьбе на повышенной опоре.
4-5-6	Упражнять в ходьбе и беге, с выполнением заданий; в приземлении на полусогнутые ноги в прыжках; развивать ловкость в упражнениях с мячом.
7-8-9	Повторить ходьбу и бег с выполнением заданий; развивать ловкость и глазомер в упражнении с мячом; упражнять в ползании на ладонях и ступнях.
10-11-12	Упражнять в ходьбе с остановкой по сигналу воспитателя; повторить ползание между предметами; упражнять в сохранении устойчивого равновесия при ходьбе на повышенной опоре.
Май	
1-2-3	Повторить ходьбу и бег врассыпную, развивая ориентировку в пространстве; повторить задание в равновесии и прыжках.
4-5-6	Упражнять детей в ходьбе и беге между предметами; в прыжках со скамейки на полусогнутые ноги; в прокатывании мяча друг другу.
7-8-9	Ходьба с выполнением заданий по сигналу воспитателя: упражнять в бросании мяча вверх и ловля его; ползание по гимнастической скамейке.
10-11-12	Упражнять в ходьбе и беге по сигналу воспитателя; в лазании по наклонной лесенке; повторить задание в равновесии.

Первая младшая группа (от 2 до 3 лет)

ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОБЛАСТЬ «ХУДОЖЕСТВЕННО-ЭСТЕТИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ»

Организованная образовательная деятельность

Музыка

Сентябрь - Октябрь	
Программное содержание	Репертуар
Слушание Пробуждать у детей желание слушать музыку. Развивать отзывчивость на музыку разного характера. Формировать умение высказываться о настроении песни или инструментальной пьесы. Формировать умение отвечать на вопросы о содержании песни или пьесы (о чем, о ком рассказывает музыка). Дать понятия о плясовой мелодии и	«Осенняя песенка», муз. А. Александрова, сл. Н. Френкель; «Детский сад», муз. А. Филиппенко, сл. Т. Волгиной; «Верхом на лошадке», муз. А. Гречанинова; «Осень», муз. И. Кишко, сл. А. Барто; «Ай, на горе пиво варили», рус. нар. песня; «Баю- баю», муз. М. Чарной. <i>Упражнения:</i> «Птица с

колыбельной песне.

Пение

Восприятие музыки

Развивать эмоциональную отзывчивость на песни разного характера.

Приучать самостоятельно узнавать знакомые песни.

Развитие музыкального слуха

Развивать умение различать звуки по высоте в пределах октавы.

Усвоение певческих навыков

Формировать умение петь напевно, ласково, без напряжения, прислушиваясь к пению детей и педагога.

Учить петь в пределах *ре (ми)* — *ля (си)* в одном темпе со всеми детьми.

Песенное творчество

Развивать способность находить интонации для звукоподражания веселых и спокойных песенок на слоги «ля-ля», «баю-баю».

Учить пропевать свое имя, имя куклы.

Музыкально-ритмические движения

Музыкально-ритмические навыки

Формировать умение начинать и заканчивать движения с началом и окончанием музыки.

Учить двигаться в соответствии с характером музыки (марш, плясовая, бег).

Навыки выразительного движения

Ходить друг за другом ритмично по кругу, взявшись за руки.

Бегать врассыпную, не наталкиваясь друг на друга, занимая все пространство зала.

Хлопать в ладоши, притопывать ногами, вращать кистями рук, кружиться на всей ступне, выполнять пружинящие движения на двух ногах.

Двигаться с предметами (осенние листья, платочки).

Музыкально-игровое и танцевальное творчество

птенчиками», муз. Е.

Тиличеевой; «Мы идем с флажками», муз. Е. Тиличеевой.

Можно использовать любые попевки и пропевать их на одном звуке.

Песни: «Осенью» — укр. нар.песня обр. Н. Метлова; «Петушок» — рус. нар. песня; «Ладушки» — рус. нар. песня; «Дождик» — муз. Г. Любачова, сл. А. Барто; «Осенняя песенка» муз. Ан.

Александрова, сл. Н. Френкель.

Вопросы: «Как тебя зовут?», «Как зовут твою куклу?»

Марши: «Марш», муз. Э. Парлова; «Марш», муз. М.

Раухвергера; «Кто хочет побегать?», латв. нар.мелодия, обр. Л. Вишкаревой; «Ходим, бегаем», муз. Е. Тиличеевой.

Упражнения: музыка для разучивания движений: «Из-под дуба», «Пойду ль, выйду ль я», «Ах ты, береза» — рус.нар. мелодии.

Танцы: «Пальчики — ручки», «Ай на горе пиво варили», рус.нар. мелодии; «Пляска с платочками», муз. Е. Тиличеевой, сл. М. Грантовской.

Игры: «Осенние листья», муз. Н. Лысенко; «Солнышко и дождик», муз. М. Раухвергера.

«Дуда», муз. Ан. Александрова.

«Ходит Ваня», рус.нар. мелодия, обр. Н. Метлова.

Русские народные мелодии: «Ах вы, сени...», «Как у наших у ворот», «Из-под дуба».

«Птица и птенчики».

Побуждать детей под музыку или пение воспитателя танцевать, используя знакомые плясовые движения. Музыкально-дидактические игры На развитие звуковысотного слуха. На развитие тембрового слуха. На развитие чувства ритма. На различение динамики. Игра на детских музыкальных инструментах Знакомить с некоторыми детскими музыкальными инструментами: погремушкой, колокольчиком, бубном. Учить ритмично звенеть погремушками, легко встряхивая кистью. Играть поочередно подгруппами и в ансамбле. Подыгрывать на ударных народных инструментах. Самостоятельная деятельность Формировать умение самостоятельно действовать с пред-метами (осенние листочки, платочки, погремушки) под музыку.	«Большой и маленький колокольчик». «Сильный и слабый дождик». «Тихие — громкие звоночки», муз. Р. Рустамова, сл. Ю. Островского. «Мы идем с флажками», сл. А. Долинова; «Путаница» муз. Е. Тиличевой, сл. К. Чуковского.
Ноябрь – Декабрь	
Слушание Приучать слушать вокальную и инструментальную музыку изобразительного характера. Формировать умение отвечать на вопросы по содержанию музыки. Продолжать развивать эмоциональную отзывчивость на произведения разного характера (спокойное, грустное, веселое). Пение Восприятие музыки Развивать умение слышать и эмоционально воспринимать песни разного характера (колыбельная, плясовая). Развитие музыкального слуха и голоса Развивать звуковысотный слух. Следить за дикцией, артикуляцией детей; учить хорошо открывать рот при пении и произносить слова. Усвоение певческих навыков Развивать умение петь полным голосом,	«Грустный дождик», муз. Д. Кабалевского; «Листопад», муз. Т. Попатенко, сл. Е. Авдиенко; «Осенью», муз. С. Майкопара; «Колыбельная», муз. А. Парусинова; «Марш», муз. А. Журбина; «Мишка с куклой пляшутполечку», муз.и сл. Н. Качурбиной; «Дед Мороз», муз. В. Витлина, сл. С. Погорельского. Музыкально-дидактические игры: «Где мои детки», «Птенчики», муз. Е. Тиличевой, сл. А. Долинова. Упражнения:пропетьмело дию песен на слоги «ля», «но», «ма». «Паровоз», муз. А. Филиппенко, сл. Т. Волгиной. Песни:«Баю-баю», муз. М.

протяжно, без напряжения. Приучать начинать петь сразу после вступления, петь в одном темпе. Следить за осанкой детей во время пения. Песенное творчество Развивать творческие проявления в пении. Формировать умение пропевать свое имя, имена других детей. Учить допевать колыбельную песню на слова «баю-бай» или «баю-баю». Музыкально-ритмические движения Музыкально-ритмические навыки Формировать умение начинать и заканчивать движения с началом и концом музыки. Учить менять движения с изменением характера музыки. Приучать самостоятельно переходить от ходьбы к легкому бегу. Учить менять движения в 2-частной форме. Навыки выразительного движения Собираться в круг в играх, хороводах, двигаться по кругу, взявшись за руки, в ходьбе; сужать и расширять круг, кружиться с поднятыми руками, вращать кистями рук. Легко бегать враспынную, занимая все пространство зала; останавливаться с окончанием музыки. Прыгать на двух ногах (зайчики прыгают). Притопывать и хлопать в ладоши.	Красева; «Зима», муз. В. Карасевой, сл. Н. Френкель; «Елочка», муз. А. Филиппенко, сл. М. Познанской; «К детям елочка пришла», муз. А. Филиппенко, сл. Т. Волгиной; «Дед Мороз», А. Филиппенко, сл. Т. Волгиной. Повторять осенние песни. Вопросы: «Как тебя зовут?», «Как зовут твою куклу?», «Давай споем колыбельную песенку для твоей куклы». Марши: «Марш», муз. Т. Ломовой; «Марш и бег», муз. Ан. Александрова; «Этюд» (отрывок), муз. К. Черни. Музыка для разучивания движений: «По улице мостовой»; «Как у наших у ворот», рус.нар. мелодии; «Стукалка», укр. нар. мелодия. Пляски: «Зимняя пляска», муз. М. Старокадомского, сл. О. Высотской; «Танец около елки», муз. Р. Раввина, сл. Н. Дранициной; «К детям елочка пришла» (хоровод), муз. А. Филиппенко, сл. Т. Волгиной; «Снежинки», муз. О. Брента, сл. В. Антоновой; «Танец Петрушек», латв. нар.полька; «Танец зайчиков», рус. нар мелодия. Игры: «Жмурки с Дедом Морозом», муз. Ф. Флотова (фрагмент из оперы «Марта»); «Игра с погремушками», фин. нар.мелодия; «Ножками затопали», муз. М. Раухвергера, сл. А. Барто.
Январь (с 09.01.2018г. по 20.01.2018г. – период каникул) - Февраль	
Музыкально-игровое и танцевальное творчество Формировать умение, прослушав музыку	«Зайка», рус.нар. мелодия, обр.А.Гедика; «Медведь», муз. В. Ребикова; «Птичка летает»,

передавать движением ее характер (прыгает заяка, идет медведь, летает птичка, заяка пляшет).

Побуждать детей под музыку плясового характера выполнять знакомые плясовые движения.

Музыкально-дидактические игры

На развитие звуковысотного слуха.

На развитие чувства ритма.

На развитие динамического слуха.

На развитие памяти.

Игра на детских музыкальных инструментах

Учить правильно играть на бубне, погремушке и колокольчике. Формировать умение подыгрывать на этих инструментах народные мелодии.

Самостоятельная деятельность

Поддерживать желание играть на детских музыкальных инструментах (бубен, погремушки, колокольчики, музыкальные игрушки).

Побуждать исполнять плясовые знакомые движения под пение воспитателя или инструментальное сопровождение.

Слушание

Закреплять умение слушать музыку, узнавать и называть знакомые произведения.

Формировать умение определять характер музыкальных произведений (грустная, веселая, спокойная, бодрая, радостная).

Закреплять умение различать 2-частную форму в музыке.

Продолжать учить различать звучание музыкальных инструментов (бубен, колокольчики, погремушки, барабан).

Пение

Восприятие музыки

Продолжать развивать эмоциональную отзывчивость на песни разного характера.

Способствовать обогащению музыкальными впечатлениями детей.

Воспитывать умение прислушиваться к

муз. А. Серова (отрывок из оперы «Рогнеда»).

«Три медведя».

«Кто идет по лесу».

«Узнай бубен».

«Спой песню по картинке.

«Бубен», муз. М. Красева, сл. Н. Френкель; «Ах ты, береза», рус.нар. мелодия; «Колокольчики», муз.

Моцарта; «Ой, лопнул обруч», укр. нар.мелодия; «На горе-то калина», рус. нар. мелодия.

«Игра в лошадки», муз. П. Чайковского; «Солдатский марш», муз. Л. Шумана; «Жалоба», муз. А. Гречанинова; «Материнские ласки», муз. А. Гречанинова; «Возле речки, возле моста», «По улице мостовой», рус.нар. мелодии.

Упражнения: «Гуси», муз. Е. Тиличевой, сл. рус. нар.; «Колыбельная!», муз. Е. Тиличевой, сл. Н. Найденовой; музыкально-дидактическая игра «Кто по лесу идет».

Песни: «Падай, белый снег», муз. Л. Бирнова, сл. А. Босева; «Кукла», муз. М. Старокадомского, сл. О. Высотской; «Игра с лошадкой», муз. И. Кишко, сл. В.

изменениям звучания пьесы, реагируя на их различный характер.

Развитие музыкального слуха и голоса

Упражнять в чистом интонировании мелодии песен.

Дать понятие о регистрах: высокий — летают птички; средний — бежит лисичка; низкий — идет медведь.

Усвоение певческих навыков

Формировать умение петь легким звуком, без напряжения, начинать петь сразу после вступления и оканчивать пение вместе с окончанием музыки.

Приучать петь, делая правильные логические ударения, подражая взрослому. Предлагать петь одному или с воспитателем.

Песенное творчество

Побуждать детей к творчеству в пении.

Формировать умение придумывать вместе со взрослым мелодии бодрого, веселого характера, допевать их на слоги «трам-там-там», «ля-ля-ля».

Музыкально-ритмические движения

Музыкально-ритмические навыки

Продолжать учить ритмично двигаться под музыку.

Формировать умение слышать громкое и тихое звучание музыки и в соответствии с этим менять движения.

Навыки выразительного движения

Выполнять прямой галоп.

Двигаться парами, кружиться в парах и по одному на всей ступне, выставлять ногу на пятку поочередно каждой ногой.

Выполнять дробный шаг (едут машины) и мягкий осторожный шаг (лиса крадется).

Пружинить, приседать.

Музыкально-игровое и танцевальное творчество

Поощрять в выборе характерных движений при изображении сказочных персонажей (зайцы танцуют, прыгают, мед-

Кукловской; «Пирожки», муз.

А. Филиппенко, сл. В.

Кукловской; «Мамин праздник», венгер. нар. мелодия, сл. Н. Найденовой; «Для кого мы поем?», муз. В. Иванникова, сл. О. Фадеевой; «Капель»,

Вопросы: «Покажи, как ходит твой мишка или твоя кукла», «Трам-там- там, трам-там-там, встали куклы по местам», «Покажи и спой, как танцуют куклы и зайцы». Любые народные плясовые мелодии.

Марши: «Марш», муз. Е. Берковича; «Погуляем», муз. Т. Ломовой.

Упражнения: «Дробный шаг», муз. М. Раухвергера; «Кошечка» (мягкий шаг), муз. Т. Ломовой; «Лошадки», муз. М. Красева (прямой галоп); «Птички летают», под муз. «Весенняя песенка», муз. Г. Фрида; «Бульба», бел. нар. мелодия для разучивания плясовых движений.

Танцы: «Сапожки», «По улице мостовой», рус. нар. мелодия, обр. Т. Ломовой; «Подружились», муз. Т. Вилькорейской.

Игры: «Птички и машины», муз. Т. Ломовой; «Игра с колокольчиками», муз. Н. Римского-Корсакова (отрывок из оперы «Ночь перед Рождеством»),

Игры: «Зайки идут в гости», под муз. А. Гедика, М. Красева, Н. Римского- Корсакова; «Медведь», муз. М. Раухвергера; «Птички летают»,

ведь пробирается сквозь чашу, лиса крадется, птички летают). Музыкально-дидактические игры На развитие тембрового слуха. На развитие чувства ритма. На различение жанров в музыке. На развитие звуковысотного слуха. Игра на детских музыкальных инструментах Поддерживать интерес к игре на детских музыкальных инструментах (бубен, барабан, погремушки, колокольчик, бубенцы, музыкальные игрушки). Приучать детей играть на детских музыкальных инструментах подгруппами (подыгрывание). Самостоятельная деятельность Поддерживать желание напевать знакомые песенки, играть на музыкальных игрушках.	муз. Г. Фрида; «Прыжки», «Зайчик», муз. А. Лядова; «Куколка», муз. М. Красева. «Узнай, на чем играю». «Прохлопай, как я». «Что делает кукла?». «Угадай-ка». Любые народные мелодии. Песни, хорошо знакомые детям. Танцевальные мелодии. муз. Е. Филипповой, сл. О. Мазуровой.
Март-Апрель	
Продолжать формировать умение слушать музыкальное произведение до конца. Формировать умение узнавать и называть 10—11 знакомых музыкальных произведений. Закреплять умение различать 2-частную форму в музыке. Пение <i>Восприятие музыки</i> Побуждать детей отвечать на вопросы по содержанию и характеру песни, называть любимую песню. <i>Развитие музыкального слуха и голоса</i> Упражнять детей в чистом интонировании мелодии, ритмично правильном ее воспроизведении. Упражнять в точной передаче ритма (хлопки, музыкальные молоточки). <i>Усвоение певческих навыков</i> Учить петь естественным голосом, легким звуком, с хорошей дикцией. Подводить к выразительному пению.	«Борзый конь», муз. Ц. Кюи; «Весною», муз. С. Майкопара; «Весна», муз. В. Герчик, сл. С. Вышеславской; «Гопак», «Катерина», укр. нар. мелодии; «Воробей», муз. В. Герчик, сл. А. Чельцова; «Кошечка», муз. В. Витлина, сл. Н. Найденовой. <i>Упражнения:</i> пропевать мелодии песен на слоги: «ла», «но», «ма», «та». Спой и прохлопай ритм песенки. Песни; «Машина», муз. Т. Попатенко, сл. Н. Найденовой; «Игра с лошадкой», муз. И. Кишко, сл. В. Кукловской; «Веснянка», «Ой, бежит ручьем вода», укр. нар. мелодии; «Воробушек», муз. В. Ребикова; «Белые гуси», муз. М. Красева. <i>Упражнение:</i> «Покажи, как играют на дудочке. А теперь

Продолжать работать над хорошим знанием мелодий и текстов песен.

Побуждать петь по одному.

Песенное творчество

Продолжать привлекать детей к сочинению простейших мелодий разного характера вместе со взрослым на слоги: «баю-баю», «ля-ля-ля», «тра-та-та» и т. д.

Музыкально-ритмические движения

Музыкально-ритмические навыки

Продолжать работать над ритмичностью движений.

Приучать к слушанию 3-частной формы в музыке, к смене движений на каждую часть.

Навыки выразительного движения

Выполнять движения прямого галопа.

Кружиться на беге по одному и парами.

Повторять плясовые движения: притопы одной, двумя ногами; выставление ноги на пятку, носок; пружинистые полуприседания; повороты кистями поднятых рук, хлопки в ладоши.

Музыкально-игровое и танцевальное творчество

Использовать знакомые плясовые движения в свободной пляске.

Инсценировать содержание песен, подбирая наиболее характерные движения для создания образов.

Музыкально-дидактические игры

На развитие звуковысотного слуха.

На развитие чувства ритма.

На развитие памяти.

На развитие реакции на конец музыки.

Игра на детских музыкальных инструментах

Закреплять умение подыгрывать на детских музыкальных инструментах народные мелодии и инструментальные пьесы по одному, подгруппами и все вместе.

Самостоятельная

деятельность Побуждать детей самостоятельно играть на детских му-

давай сыграем вместе на дудочке. Тру-ту-ту, тру-ту- ту. Тру-ту-ту, тру-ту-ту. А теперь сыграй один».

Марши: «Марш и бег», муз. Ан. Александрова; «Марш», муз. Т. Ломовой; «Шагаем как физкультурники», «Бег с хлопками», муз. Р. Шумана; «Прыжки», муз. К. Черни; «Прямой галоп», «Лошадка», муз. Е. Тиличевой, сл. И. Михайловой.

Танцы: «Приглашение», укр. нар. мелодия, обр. Т. Попатенко, «Танец с куклами», укр. нар. мелодия, обр. Н. Метлова; «Танец с подснежниками», моравский нар. танец; хоровод «Веснянка», «Ой, бежит ручьем вода».

Игры: «Мяч», муз. М. Красева, сл. М. Чарной; «На зеленом на лугу», муз. Л. Бирнова, сл. А. Кузнецовой; «Не выпустим», рус. нар. мелодия; «Игра с погремушками», любая народная мелодия.

«Заинька, выходи», рус. нар. песенка; «Снежинки», муз. О. Брента, сл. В. Антоновой; «Ходит Ваня», муз. рус. нар. песня; «Козел», муз. М. Раухвергера, сл. О. Высотской; «Прогоним курицу», чеш. нар. мелодия.

«Чей домик?».

«Трубы и барабаны», муз. Е. Тиличевой, сл. Ю. Островского.

«Узнай песню по картинке и правильно назови ее». «Бабочки на лугу».

зыкальных инструментах; использовать знакомые песни в играх, на участке	Любые народные мелодии и маленькие пьесы.
Май	
Слушание Закреплять у детей умение различать разнохарактерную музыку, рассказывать о ней. Отмечать, что можно делать под эту музыку (прыгать, бегать, скакать, засыпать, плясать, ходить). Пение <i>Восприятие музыки</i> Закреплять интерес к пению, желание петь любимые песни. <i>Развитие музыкального слуха и голоса</i> Закреплять умение слышать высокие и низкие звуки; чисто интонировать на одном звуке. <i>Усвоение певческих навыков</i> Закреплять умения детей, усвоенные в течение года. Закреплять умение вступать сразу после вступления песни, начинать песню вместе со всеми с началом музыки и заканчивать с ее окончанием. Закреплять умение детей петь естественным голосом, без напряжения, на легком звуке, выразительно, передавая характер песни. Упражнять в умении петь по одному, с помощью взрослого и по подгруппам. Песенное творчество Закреплять у детей умение самостоятельно находить несложные интонации. Музыкально-ритмические движения <i>Музыкально-ритмические навыки</i> Повторять и закреплять навыки, приобретенные в течение года. <i>Навыки выразительного движения</i> Ритмично ходить, бегать под музыку, сохраняя хорошую осанку. Повторять плясовые движения в свободных плясках. Хорошо, свободно ориентироваться в	«Марш», муз. Д. Леви-Компанеца; «Марш», муз. И. Кишко; «Бег», муз. Т. Ломовой; «Кто лучше скачет», муз. Т. Ломовой; «Колыбельная баю-бай», муз. В. Витлина, сл. Л. Кагановой; «Пастухи играют на рожках», муз. К. Сорокина; «Дождик», муз. Г. Лобачева. <i>Упражнения:</i> «Узнай колокольчик», «Ну-ка, угадайка», «Снегири», «Мы идем с флажками», «Месяц май», муз. Е. Тиличевой. <i>Песни:</i> «Белые гуси», муз. М. Красева, сл. М. Клоковой; «Поезд», муз. Н. Метлова, сл. Т. Бабаджан; «Ку-ку», муз. М. Старокадомского, сл. П. Тычины; «Солнышко», муз. Т. Попатенко, сл. Н. Найденовой; «Зайчик», муз. М. Старокадомского, сл. М. Клоковой; «Цыплята», муз. А. Филиппенко, сл. Т. Волгиной. «Спой свое имя», «Кто как поет», «Как зовут твою куклу?». <i>Марши:</i> «Марш», муз. А. Шульгина; «Марш», муз. Э. Парлова; «Прыжки», «Устали наши ножки», муз. Т. Ломовой. <i>Упражнения:</i> использовать любые плясовые мелодии для повторения танцевальных движений и для свободных плясок.

пространстве

Музыкально-игровое и танцевальное творчество

Развивать и закреплять у детей творческое начало при выполнении движений характерных для изображения определенного образа.

Музыкально-игровое творчество

Развивать творческое начало при выполнении движений, характерных для изображения определенного образа.

Музыкально-дидактические игры

На развитие реакции на конец музыки.

На развитие тембрового слуха.

На развитие чувства ритма.

На развитие памяти.

Игра на детских музыкальных инструментах

Поддерживать интерес детей к игре на детских музыкальных инструментах (погремушки, бубны, колокольчики, барабаны).

Самостоятельная деятельность

Поддерживать желание детей петь и танцевать в свободное от занятий время.

Игры: «Цыплята», муз. А. Филиппенко, сл. Т. Волгиной; «Пройдем в ворота», муз. Т. Ломовой; «Игра с куклой», плясовая мелодия; «Медвежата», муз. М. Красева, сл. Н. Френкель; «Жуки», венг. нар. мелодия, обр. Л. Вишкаревой; «Зайцы и лиса», муз. Е. Вихаревой; «Мышки», муз. Н. Сушина.

«Бабочка» (настольная игра).

«Узнай, на чем играю».

«Кто по лесу ходит».

«Узнай песню по картинке и назови ее».

3.6. Национально-региональный компонент

Первая младшая группа (от 2 до 3 лет)

Задачи воспитания и обучения:

Воспитывать бережное и заботливое отношение к птицам, животным и растениям родного края.

Продолжать укреплять и охранять здоровье детей.

Воспитывать интерес к труду взрослых, учить с уважением относиться к их труду.

Развивать речь детей.

Месяц	Физическое развитие	Социально-коммуникативное развитие	Речевое развитие	Художественно-эстетическое развитие
Коми				
Сентябрь - Май С 09.01.2018 г. по 20.01.2018 г. – период каникул.	Игры. «Рӱдтім-гӱнитім», «Дзумилюк и-дзиз», «Клоп-клоп», «Ош да мазіяс», «Оденем куклу Настю на прогулку» (в национальн ый костюм).	Беседы. «С кем я живу», «О мамах и папах». Рассматривание альбомов «Моя семья», «Труд взрослых в семье». Рассматривание малицы. Рассматривание жилища людей, живущих на Крайнем Севере (чум).	Устное народное творчество, песенки. «Кӱч, йӱктӱ, йӱктӱ», «Катша-катшакитш-котш», «Козйӱ, козйӱ»; Стихи А.Бартов пер С.Л Куликова «Зайка», «Лошадка», «Мишка», «Наша Таня громко плачет», «Солнышко», «Птичка». Л.В Александрова. «ӱшкамӱшка» (С.Попов), «Ош» (И.Токмакова	Музыка. Слушание. «Ош»» (муз.С.Головин ой, сл.А.Мишарино й), «Кань» (муз.С.Головин ой, сл.В.Лыткина), Пение. «Коді, кӱніолӱ» (муз.Г.Кочанова , сл.С.Попова), «Асыв» (муз С.Головиной, сл. В Бабина), «ӱшка-мӱшка» (сл. и муз. Г.Попова). «Пачӱ, пачӱ лом, лом» (муз.народная, сл.П. Чисталёва), Танец. «Топ, топ, топ» (сост.Г.Попов). «Козйӱ, козйӱ»

			), «Йöлатурун» (Е.Серов), З.В Микушева «Мяч» (С.Маршак),	(коми народная музыка, сост.П.Чисталёв). ИЗО деятельность. Лепка. «Тарелка», «Баранки», «Бусы». Рисование. «Узор на платке» (салфетке) «Украшение коврика коми орнаментом: елочка», «Украшение дорожки коми орнаментом» (следы).
Россия				
Сентябрь - Май с 09.01.2018 г. по 20.01.2018 г – период каникул.	Игры. «Кот и мышь», «Воробушк и», «Наседка и цыплята», «Кролики», «Солнышко и дождик», «Воробушк и и автомобиль »	Беседы. «Что делать если потерялся», «Машины на нашей улице»	Сказки. «Теремок», «Маша и медведь» Поэзия. А. Барто «Игрушки», К. Чуковский «Муха – цокотуха», «Айболит», «Мойдодыр» Проза. Л. Толстой «Была у Насти кукла», «Был у Пети и Миши конь», В. Берестов «Большая	Музыка. Песенки, потешки, заклички. «Петушок», «Ладушки», «Зайчик» ИЗО деятельность. Лепка. ««Неваляшка», «Цыпленок», «Яблоки лежат на тарелке» Рисование. «Моя любимая игрушка», «Здравствуй, солнышко», «Снег кружится», «Дождик»

			кукла» Для заучивания наизусть. Пальчик- мальчик, Заинька попляши, Сорока- сорока	
--	--	--	--	--

3.7. Работа с родителями

Перспективный план работы в первой младшей группе по взаимодействию с родителями

Цель: Сплочение родителей и педагогов ДОО и создание единых установок на формирование у дошкольников ценностных ориентиров.

Месяцы	Название мероприятия
Сентябрь	1. Организационное родительское собрание «Возрастные особенности ребёнка 2-3 лет». 2.. Консультация для родителей «Учим ребёнка играть» 3. Памятка для родителей «Упражнения для мелкой моторики» 4. Анкетирование родителей «Социальный портрет семьи». 5. Оформление родительского уголка на осеннюю тему «Золотая осень».
Октябрь	1. Консультация «Экскурсия по селу» 2. Индивидуальные беседы с родителями о необходимости проводить вакцинацию против гриппа и ОРВИ. 3. Консультация для родителей «Профилактика гриппа и ОРЗ» 4. Акция «Герб группы» 5. Привлечение родителей к подготовке осеннего утренника.
Ноябрь	1. Консультация «Подвижная игра - как средство физического развития личности» 2. Анкетирование родителей. Тема: «Какой вы родитель?». 3. Беседа «Одежда детей в группе». 4. Консультация «Осторожно гололед!» 5. Оформление папки-передвижки «Коми край».
Декабрь	1. Оформление родительского уголка на зимнюю тему. «Здравствуй, гостья Зима!». 2 Подготовка к Новомуднему празднику(оформление группы и музыкального зала). 3. Подготовка подарков на Новый год. 4. Папка – передвижка (Новогодние советы, приметы, развлечения, конкурсы т.д.) «Скоро, скоро Новый год!»

	5. Родительское собрание «Семейные традиции».
Январь	1. Консультация «Фольклорные праздники» 2. Памятка «Оказание первой помощи при обморожении» 3. Индивидуальные беседы. Тема: «Закаливание – одна из форм профилактики простудных заболеваний детей». 4. Консультация «Зимние забавы» 5. Памятка для родителей. Тема: «Навыки этикета, которыми могут овладеть дети старшего дошкольного возраста (подготовительная к школе группа)».
Февраль	1. Выставка рисунков: «Вместе с папой». 2. Консультация «Роль семьи в воспитании детей». 3. Консультация «Растим будущего мужчину». 4. Спортивное состязание «Папа может». 5. Памятка для родителей «Если ребёнок провинился».
Март	1. Оформление родительского уголка на весеннюю тему. «Весна – Красна снова в гости к нам пришла». 2. Фотоколлаж на тему: «Моя мама». 3. Подготовка к весеннему празднику 8 Марта. 4. Советы родителям: «Детско-родительские отношения в современных семьях» 5. Памятка для родителей «Наказывая, подумай: «Зачем?» Семь правил для всех (В.Леви)
Апрель	1. Консультация «Разучивание коми песенок, потешек». 2. Консультация «Правила безопасности для детей. Безопасность на дорогах» 3. Папка – передвижка «Праздник – Светлая Пасха!» 4. Проект мини музей «Коми изба». 5. Консультация «Основы нравственных отношений в семье»
Май	1. Памятки для родителей «Спички - детям не игрушка» 2. Папка-передвижка «15 мая - День Семьи» 3. Консультация «Профилактика детского травматизма в летний оздоровительный период». 4. Родительское собрание «Чему мы научились за год».

Список литературы

1. От рождения до школы. Примерная основная образовательная программа дошкольного образования/ под ред. Н.Е Вераксы, Т.С Комаровой, М.А Васильевой.-3-е изд.- М: Мозаика-Синтез, 2015.-368с.
2. Белая К.Ю. Формирование основ безопасности у дошкольников. Для занятий с детьми 2-7 лет.- М.: Мозаика-Синтез, 2015.
3. Борисова М.М. Малоподвижные игры и игровые упражнения: Для занятий с детьми 3-7 лет.- М.: Мозаика-Синтез, 2015.
4. Буре Р.С. Социально-нравственное воспитание дошкольников. Для занятий с детьми 3-7 лет.- М.: Мозаика-Синтез, 2015.
5. Веракса А.Н., Гуторова М.Ф. Практический психолог в детском саду: Пособие для психологов и педагогов.-2-е изд., испр.- М.: Мозаика-Синтез, 2014.
6. Гербова В.В. Развитие речи в детском саду: Младшая группа.- М.: Мозаика-Синтез, 2015.
7. Губанова Н.Ф. Игровая деятельность в детском саду. Для работы с детьми 2-7 лет.- М.: Мозаика-Синтез, 2015.
8. Губанова Н.Ф. Развитие игровой деятельности: Младшая группа.- Мозаика-Синтез, 2015.
9. Дыбина О.В. Ознакомление с предметным и социальным окружением. Младшая группа.- М.: Мозаика-Синтез, 2015.
10. Зацепина М.Б. Музыкальное воспитание в детском саду. Для занятий с детьми 2-7 лет.- М.: Мозаика-Синтез, 2015.
11. Комарова Т.С. Интеграция в воспитательно - образовательной работе детского сада. Для занятий с детьми 2-7 лет.- М.: Мозаика-Синтез, 2015.
12. Комарова Т.С. Детское художественное творчество. Для занятий с детьми 2-7 лет.- М.: Мозаика-Синтез, 2015.
13. Комарова Т.С. Изобразительная деятельность в детском саду: Младшая группа.- М.: Мозаика-Синтез, 2015.
14. Комарова Т.С. Развитие художественных способностей дошкольника. Монография.- М.: Мозаика-Синтез, 2014.
15. Куцакова Л.В. Трудовое воспитание в детском саду. Для занятий с детьми 3-7 лет.- М.: Мозаика-Синтез, 2015.
16. Пензулаева Л.И. Оздоровительная гимнастика. Комплексы упражнений. Для занятий с детьми 3-7 лет.- М.: Мозаика-Синтез, 2015.
17. Пензулаева Л.И. Физическая культура в детском саду: Младшая группа.- М.: Мозаика-Синтез, 2015.
18. Помораева И.А., Позина В.А. Занятия по формированию элементарных математических представлений: младшая группа.- М.: Мозаика-Синтез, 2015.
19. Примерное комплексно-тематическое планирование к программе «От рождения до школы». Младшая группа/ В.В Гербова, Н.Ф, Губанова, О.В Дыбина и др.- М.: Мозаика-Синтез, 2015.
20. Саулина Т.Ф. Знакомим дошкольников с правилами дорожного движения: Для занятий с детьми 3-7 лет.- М.: Мозаика-Синтез, 2015.
21. Соломенникова О.А. Ознакомление с природой в детском саду: Младшая группа.- М.: Мозаика-Синтез, 2015.

22. Степаненкова Э.Я. Сборник подвижных игр. Для занятий с детьми 2-7 лет.- М.: Мозаика-Синтез, 2015.
23. Теплюк С.Н. Игры- занятия на прогулке с малышами: для занятий 2-4 лет.- М.: Мозаика-Синтез, 2014
24. Теплюк С.Н. Ребёнок третьего года жизни. Пособие для родителей и педагогов.- М.: Мозаика-Синтез, 2014.